



mpm
P O R T E

CATALOGO
GENERALE



Telefono:

0173.79.11.10
0173.79.80.06 r.a.

Fax:

0173.79.15.55

e-mail:

info@mpmporte.it
vendite@mpmporte.it
amministrazione@mpmporte.it

Sito web:

www.mpmporte.it

Indirizzo:

Via Rea Sottana, 15
12060 Murazzano (Cn)



THE DOOR YOU ARE
LOOKING FOR
IS ALREADY HERE.

*Doors in laminated or plain wood, acrylic, glass.
Swing, sliding, or folding doors. With finishes in
many essences among which you are sure to find
your own.*

*The range of models is broad, the possible combi-
nations near endless. The element they all share in-
common is the hands of those who manufacture
them. The hands of a young and dynamic company,
whose roots run deep in the artisan mastery of a
time ago and in its over twenty years of experience.*

LA PORTE QUE VOUS
CHERCHEZ EST DÉJÀ LÀ.

*Portes en laminé, bois, acrylique, vitrées.
Battantes, coulissantes ou pliantes. Avec des fini-
tions réalisées avec tellement d'essences différen-
tes que vous trouverez sûrement la votre.*

*L'éventail des modèles est large, les combinaisons
presque infinies. L'élément commun est la main de
celui qui les fabrique. Celle d'une entreprise jeune et
dynamique, qui établit ses racines dans un savoir-
faire artisanal ainsi que dans son expérience depuis
vingt ans.*

LA PORTA CHE CERCATE
È GIÀ QUI.

Porte in laminato, legno, acrilico, vetro.
Battenti, scorrevoli o a libro. Con finiture in
tante essenze tra cui troverete sicuramente
"la vostra".

Il ventaglio di modelli è ampio, le combina-
zioni pressoché infinite. L'elemento comu-
ne è la mano di chi le lavora. Quella di un'a-
zienda giovane e dinamica, che affonda le
radici nella sapienza artigiana di un tempo e
nella sua ventennale esperienza.

THE ENVIRONMENT, OUR WORLD.

The care invested in protecting the environment is an integral part of our company policy, fully in sync with the demands of customers who are ever more keen on safeguarding nature and health. This sensitivity translates into a meticulous care when choosing our suppliers and the raw materials. Mpm porte only uses water paints, which are more natural, because they reduce the emission of pollutant compounds into the atmosphere. To use water paints means to adopt the provisions of law in advance and to ensure an immediate environmental benefit, while yet not foregoing high levels of elasticity and resistance which improve the quality of the artifacts. The panels are chosen amongst those with the least formaldehyde emissions, and diligently respond to the requirements imposed by international norms.

L'ENVIRONNEMENT, NOTRE MONDE.

Prêter attention à la défense de l'environnement fait partie intégrante de la politique de notre entreprise, en pleine harmonie avec les demandes d'une clientèle toujours plus attentive à la protection de la nature et de la santé. Cette sensibilité se traduit par un soin minutieux dans le choix des fournitures et des matières premières. Mpm n'utilise que les vernis à l'eau, plus naturels, parce qu'ils réduisent l'émission de composants polluants dans l'atmosphère. Utiliser des vernis à l'eau signifie accepter de manière anticipée les prescriptions légales et garantir un bénéfice immédiat sur l'environnement, bénéfice qui n'est pas incompatible avec des indices élevés d'élasticité et de résistance qui améliorent la qualité des biens fabriqués. Les panneaux sélectionnés sont parmi ceux qui ont une émission basse de formaldéhydes et qui répondent rigoureusement aux qualités requises par les normes internationales.

L'AMBIENTE, IL NOSTRO MONDO.

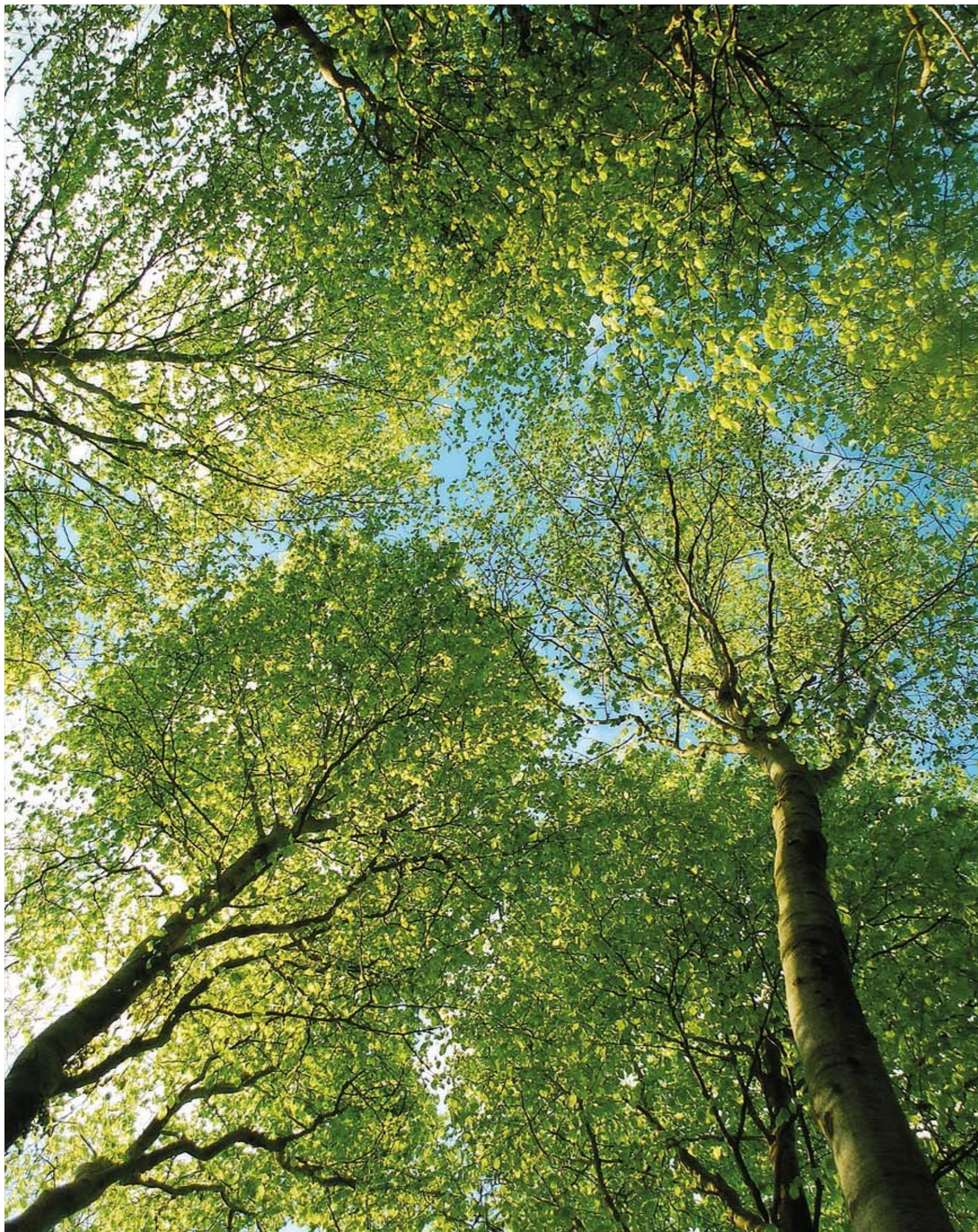
L'attenzione alla difesa dell'ambiente è parte integrante della nostra politica aziendale, in piena sintonia con le domande di una clientela sempre più attenta alla tutela della natura e della salute.

Questa sensibilità si traduce in una cura minuziosa nella scelta dei fornitori e delle materie prime.

Mpm porte utilizza soltanto le vernici all'acqua, più naturali, perché riducono l'emissione di composti inquinanti nell'atmosfera. Impiegare vernici all'acqua significa recepire in anticipo le prescrizioni di legge e garantire un beneficio ambientale immediato, non disgiunto da elevati indici di elasticità e resistenza che migliorano la qualità dei manufatti.

I pannelli sono selezionati tra quelli a bassa emissione di formaldeide e rispondono rigorosamente ai requisiti imposti dalle normative internazionali.





THE KEY WORD IS: COMMITMENT.

Our eye to eco-friendliness is also manifested in the predilection for materials which, in addition to providing design, ergonomics, and safety, also allow the customer to recycle the product at the end of its life-cycle, in keeping with a commitment grounded and developed on customer requirements, which gives expression to the bio-oriented soul and profound environmental vocation of Mpm porte. We rely on raw materials selected from the most prominent companies of the sector, and we transform them into functional and elegant furnishing elements, through an internal processing cycle checked every step of the way.

The result is in the pages of this catalogue, which brings together the best items of our latest collection: an assortment of doors that can be adapted to your every need for materials, sizes, and colors. A product range that covers market expectations full-circle, with the guarantee of a complete and flexible technical and sales assistance.

LE MOT CLEF: ENGAGEMENT.

L'attention portée sur la compatibilité avec l'environnement se manifeste également dans la prédilection pour des matériaux qui, outre leur design et leur ergonomie, permettent de recycler le produit en fin de vie, avec un engagement issu et développé selon les exigences du client, qui exprime l'âme bio et une profonde vocation des portes Mpm tournée vers l'environnement. Nous nous servons de matières premières soigneusement sélectionnées par les entreprises les plus importantes du secteur et nous les transformons en éléments d'ameublement fonctionnels et élégants à travers un cycle de fabrication interne contrôlé à chaque étape.

Le résultat se trouve dans les pages de ce catalogue qui rassemble l'essentiel de notre dernière collection: un assortiment de portes adaptables pour chacune de vos exigences en matière de matériaux, dimensions et couleurs. Une gamme de produits qui couvre à 360 degrés les attentes du marché avec la garantie d'une assistance complète et flexible au niveau technique et commercial.

LA PAROLA CHIAVE: IMPEGNO.

L'attenzione all'ecocompatibilità si manifesta anche nella predilezione verso materiali che, oltre al design, all'ergonomia e alla sicurezza, consentono il riciclo a fine vita del prodotto, per un impegno, nato e sviluppato sulle esigenze del cliente, che esprime l'anima bio e la profonda vocazione ambientalista di Mpm porte.

Ci avvaliamo di materie prime accuratamente selezionate dalle più importanti aziende del settore e le trasformiamo in elementi d'arredo funzionali ed eleganti, attraverso un ciclo di lavorazione interno controllato in ogni passaggio.

Il risultato è nelle pagine di questo catalogo che racchiude il meglio della nostra ultima collezione: un assortimento di porte adattabili ad ogni Vostra esigenza per materiali, misure e colori. Una gamma di prodotti che copre a 360 gradi le aspettative di mercato con la garanzia di una completa e flessibile assistenza tecnica e commerciale.

INDICE

CONTENTS - PARAMÈTRE

Legenda 10

Legend / Légende

Laminato 15

Oregon	16
Marbella	22
Palissandro	30
Aspen	36
Confort	44
Mistery	50
Bronzo	56
Rovere	62
Tek	68
Wengè	74
Bianco	86
Avorio	92
Pero	98
Ciliegio	102
Noce biondo	110
Noce nazionale	116

Lucido 125

Serie colori	134
--------------	-----

Legno 139

Tanganica Serie	140
Noce Nazionale	148
Ciliegio	156
Rovere Sbiancato	162
Rovere Serie	168
Wengè	174

Laccato 183

Frassino	184
Lares	196
Incisioni	204
Filetti	212
Liscio	218
Pantografato	222

Solovetro 229

Porte a vetro	230
Pomelli senza serratura	234
Serratura con maniglia	236

Accessori / Accessories / Accessoires

Scorrevole vetro	238
<i>Sliding glass / Vitre coulissante</i>	
Cristalli	242
<i>Crystal / Cristaux</i>	
Maniglie	248
<i>Handles / Poignées</i>	

APPROFONDIMENTI

*DETAILED CHARACTERISTICS /
APPROFONDISSEMENTS*

Fonoassorbenza	28
<i>Soundproofing / Absorption phonique</i>	
Incontro per serratura	42
<i>key-lock striking plat / Fermeture avec serrure</i>	
Codici a barre	60
<i>Bar codes / Codes-barres</i>	
Porte a libro "50-50"	80
<i>Folding doors "50-50" / Portes pliantes "50-50"</i>	
Porte a libro "70-30"	82
<i>Folding doors "70-30" / Portes pliantes "70-30"</i>	
Montaggio vetro (porte 610)	108
<i>Glass assembly (doors 610) / Montage vitre (portes 610)</i>	
Cerniere anuba	122
<i>Anuba hinges / Fermeture Anuba</i>	
Kit CUBIC	136
<i>CUBIC Kit / Kit CUBIC</i>	
Bugna diamantata	146
<i>Diamond-coated boss / Bossage diamanté</i>	
Mantovana	154
<i>Valance / Lambrequin</i>	
Incisioni su legno	180
<i>Incisions on wood / Gravures sur bois</i>	
Filetti	194
<i>Threads / Bordures</i>	
Incisioni su laccato	210
<i>Incisions on lacquered wood / Gravures sur laqué</i>	
Paraspifferi	220
<i>Draft-fender / Contre les courants d'air</i>	

LEGENDA

LEGEND - LÉGENDE

In apertura di ciascuna serie e vicino ai modelli presentati, trovate alcune di queste icone a specificare le possibilità di realizzazione o le caratteristiche dei materiali. Per spiegare meglio l'argomento che riassumono, dove serve rimandiamo a pagine di approfondimento all'interno del catalogo.

In the opening section of each series and next to the models presented, you will find certain icons which specify the build-up options and the characteristics of the materials. To better explain the topic they summarize, where necessary we redirect you to pages that include in-depth descriptions inside the catalogue.

Au début de chaque série et à côté des modèles présentés, vous trouvez quelques unes des icônes précisant la possibilité de réalisation ou les caractéristiques des matériaux. Afin d'approfondir l'argument que nous résumons, nous vous renvoyons aux pages explicatives à l'intérieur du catalogue.



PRODOTTO ECOLOGICO - VERNICE / LACCATURA ALL'ACQUA ECOLOGICAL PRODUCT / PRODUIT ÉCOLOGIQUE

Specifica se il rivestimento è stato trattato con vernice o lacca all'acqua.
Specifies whether the coating has been treated with water-based paint or lacquer. / Il est spécifié si le revêtement a été traité avec du vernis ou de la laque à l'eau.



FONOASSORBENTE SOUNDPROOFING / INSONORISANT

Specifica che si possono scegliere diversi materiali di riempimento, ciascuno con caratteristiche di fonoassorbente diverse.
Specifies that different types of fill-in materials can be chosen, each with different soundproofing features. / Il est précisé que l'on peut choisir différents matériaux de remplissage, chacun avec des caractéristiques d'insonorisation différentes

Vedi specifiche di pagina 28.



PANNO UMIDO DAMP CLOTH / TISSU HUMIDE

Informa che, data la particolare delicatezza della superficie, occorre pulirla solo con un panno inumidito d'acqua.
Informes the customer that, given the particularly delicate surface, it must only be cleaned with a cloth dampened with water. / Nous informons, étant donné que la surface est particulièrement délicate, qu'il faut la nettoyer seulement avec un tissu anti-rayures humidifié avec de l'eau.



SERRATURA MAGNETICA MAGNETIC KEY-LOCK / SERRURE MAGNÉTIQUE

Fornita in kit con le cerniere a scomparsa, può essere montata in alcune delle serie. Quando compare questo simbolo accompagnato da asterisco (*) significa che il modello è realizzabile solo con questo tipo di cerniere e serratura.

Supplied in the kit with the fold-away hinges, it can be assembled on some models of the series. When this symbol appears accompanied by an asterisk (), it means the model can only be built with this type of hinges and key-lock. / Fournie en kit avec les charnières escamotables, elle peut être montée sur quelques une des séries. Lorsque ce symbole accompagné d'un astérisque (*) apparaît, cela signifie que le modèle est réalisable seulement avec ce type de charnière et serrure.*

Vedi specifiche di pagina 137.



ANTIGRAFFIO SCRATCH-RESISTANT / ANTI-ÉRAFLURES

I modelli che presentano questa icona hanno la particolarità di resistere alle graffiature.
The models that display this icon have the peculiarity of resisting to scratches. / Les modèles qui présentent cette icône ont la particularité de résister aux éraflures.



VETRO GLASS / VITRE

Alcuni modelli prevedono l'uso del vetro in sostituzione al pannello cieco.
Certain models foresee the use of glass instead of the blind panel. / Certains modèles prévoient l'utilisation du verre à la place du panneau aveugle.

Vedi specifiche di pagina 108 - 242.



PORTA A LIBRO FOLDING DOOR / PORTE PLIANTE

Si possono realizzare le versioni a libro, scegliendo se con apertura 50-50 o 70-30.
The folding versions can be manufactured with a choice of either a "50-50" or "70-30" opening. / Les versions pliantes peuvent être réalisées en choisissant l'ouverture "50-50" ou "70-30".

Vedi specifiche di pagina 80 - 82 - 84.



PARASPIFFERI DRAFT-BREAKER / CONTRE LES COURANTS D'AIR

E' possibile montare il dispositivo per fermare gli spifferi sotto al battente.
A device can be assembled to keep out draft from beneath the door. / Il est possible de monter le dispositif pour arrêter les courants d'air sous le battant

Vedi specifiche di pagina 220.

A dark grey, oval-shaped doormat with a white logo and text. The logo consists of the letters 'mpm' in a bold, lowercase, sans-serif font. To the right of 'mpm' is the word 'porte' in a similar font. Below 'mpm' and 'porte' is a thin, horizontal orange line. Underneath the orange line, the words 'new design' are written in a smaller, lowercase, sans-serif font. The doormat is placed on a light-colored floor in front of a white door.

mpm porte
new design

LAMINATO

LAMINATO

Tutti i modelli di questa serie presentano queste caratteristiche:
All the models of this series have these characteristics:
Tous les modèles de cette série présentent ces caractéristiques:



Laminato OREGON

FINITURA MATRIX

Stile ed eleganza
si fondono insieme,
in un equilibrio perfetto
tra estetica e funzionalità.

*Style and refinement
blend together, in a
perfect balance between
aesthetics and practicality.*

*Style et élégance se
confondent en un
équilibre parfait entre
esthétique et fonctionnalité.*



Maniglia Glasgow su mod. 308 con telaio Silver.



Mod. 102 3 vetri
Telaio Silver



Mod. 309
Telaio Silver





Mod. 101



Mod. 110



Mod. 102 3 vetri



Mod. 306



Mod. 307



Mod. 308



Mod. 108
piena



Mod. 301



Mod. 302



Mod. 309



Mod. 600



Mod. 601



Mod. 303



Mod. 304



Mod. 305



Mod. 602



Mod. 603



Mod. 610 3 vetri

Laminato MARBELLA

FINITURA MATRIX

Un colore caldo,
mosso da tenui venature.

*A warm color,
moved by soft vein marks.*

*Une couleur chaude,
apportée par une veine pâle.*





Mod. 101
Telaio Silver



Mod. 610 3 vetri
Telaio Silver



Particolare della finitura Matrix.



Mod. 101



Mod. 110



Mod. 102 3 vetri



Mod. 306



Mod. 307



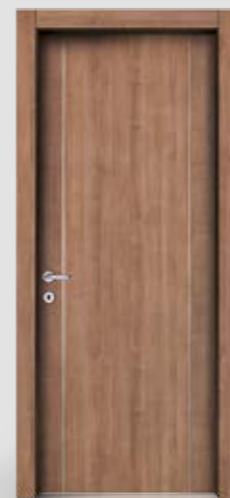
Mod. 308



Mod. 108
piena



Mod. 301



Mod. 302



Mod. 309



Mod. 600



Mod. 601



Mod. 303



Mod. 304



Mod. 305



Mod. 602



Mod. 603



Mod. 610 3 vetri

FONOASSORBENZA

SOUNDPROOFING / ABSORPTION PHONIQUE



FONOASSORBENZA

Su alcune delle nostre collezioni è possibile scegliere il materiale fonoassorbente da inserire all'interno del pannello. "Nido d'ape" (fornito di serie), polistirene e truciolare forato sono le tre soluzioni che proponiamo per rispondere alle diverse necessità di isolamento acustico.

You can choose soundproofing material to be inserted within the panel for some of our collections. "Honeycomb" (included in standard supply), polystyrene, and bored chipboard are the three solutions we propose to cater to the different requirements for sound insulation.

Sur quelques modèles de nos collections, il est possible de choisir le matériau insonorisant à insérer à l'intérieur du panneau. Le nid d'abeille (fourni en série), le polystyrène et l'aggloméré percé constituent les trois solutions que nous proposons pour répondre aux différents besoins d'isolement acoustique.

Laminato PALISSANDRO

FINITURA MATRIX

Le particolari venature in rilievo conferiscono carattere a un modello versatile ed elegante.

The distinctive vein mark in relief confer character to a versatile and elegant model.

Les veines particulières en relief apportent du caractère à un modèle éclectique et élégant.



Mod. 307
Telaio Silver Palissandro



Maniglia Brest su mod. 110 con telaio Silver.



Mod. 309
Telaio Silver



Mod. 610 3 vetri
Telaio Silver





Mod. 101



Mod. 110



Mod. 102 3 vetri



Mod. 306



Mod. 307



Mod. 308



Mod. 108
piena



Mod. 301



Mod. 302



Mod. 309



Mod. 600



Mod. 601



Mod. 303



Mod. 304



Mod. 305



Mod. 602



Mod. 603



Mod. 610 3 vetri

Laminato ASPEN

FINITURA MATRIX

Armonioso e avvolgente,
il laminato Aspen dona
una piacevole sensazione di calore.

*Harmonious and enveloping,
the Aspen laminated wood gives
a pleasant sensation of warmth.*

*Harmonieux et enveloppant,
le laminé Aspen confère
une sensation agréable de chaleur.*

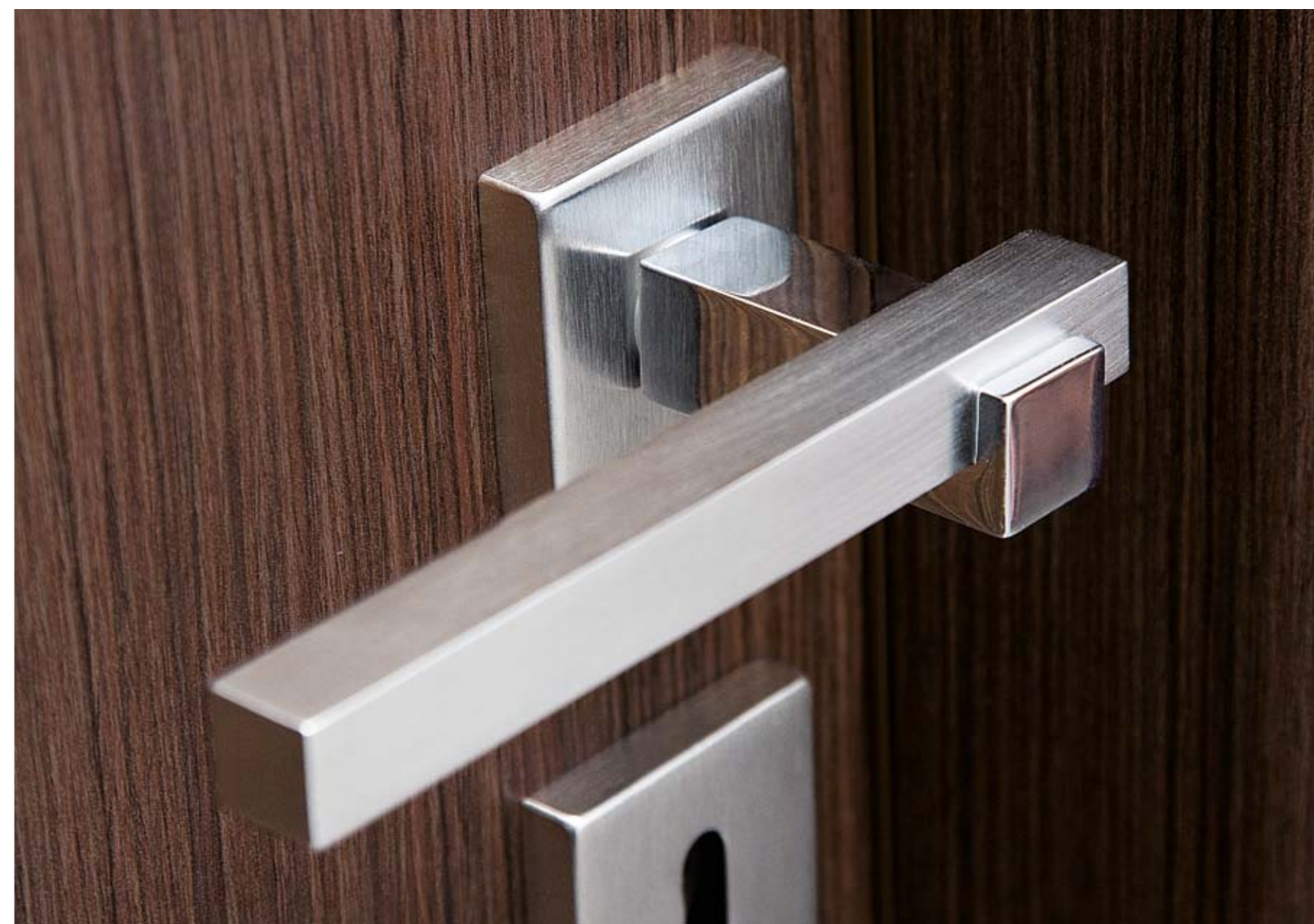




Mod. 101
Telaio Silver



Mod. 305
Telaio Silver



Maniglia Dover su mod. 101.



Mod. 101



Mod. 110



Mod. 102 3 vetri



Mod. 306



Mod. 307



Mod. 308



Mod. 108
piena



Mod. 301



Mod. 302



Mod. 309



Mod. 600



Mod. 601



Mod. 303



Mod. 304



Mod. 305



Mod. 602



Mod. 603



Mod. 610 3 vetri

INCONTRO PER SERRATURA

INCONTRO PER SERRATURA / FERMETURE AVEC SERRURE



INCONTRO PER SERRATURA

L'attenzione con cui MPM realizza i suoi prodotti è riscontrabile anche nei particolari meno in vista. L'incontro delle porte MPM presenta una sezione studiata per conferire accuratezza e registrabilità alla chiusura del battente.

The care with which MPM manufactures its products can also be noticed in the less apparent details. The striker of MPM doors displays a diameter specifically conceived to confer accuracy and adjustability to the closure of the swinging element.

L'attention avec laquelle MPM réalise ses produits est vérifiable aussi dans des détails qui ne se voient pas à l'œil nu. La fermeture des portes MPM présente une section étudiée afin de conférer sécurité et encastrement à la fermeture du battant.

Laminato CONFORT

FINITURA TESSUTO

La leggerezza del colore
e l'agilità della trama
per una soluzione
originale e moderna.

*The color's lightness,
the agility of the theme,
for an original and
modern solution.*

*La légèreté de la couleur,
l'agilité du système
pour une solution originale
et moderne.*



Maniglia per porta scorrevole e
particolare della finitura Tessuto.



Mod. 308
Telaio **Silver** Alluminio





Mod. 101



Mod. 102 3 vetri



Mod. 108 piena



Mod. 304



Mod. 305



Mod. 306



Mod. 301



Mod. 302



Mod. 303



Mod. 307



Mod. 308



Mod. 309

Laminato MISTERY

FINITURA TESSUTO

La tessitura a intreccio
gioca con l'intensità dei toni
suggerendo un nuovo modo
di vestire gli spazi.

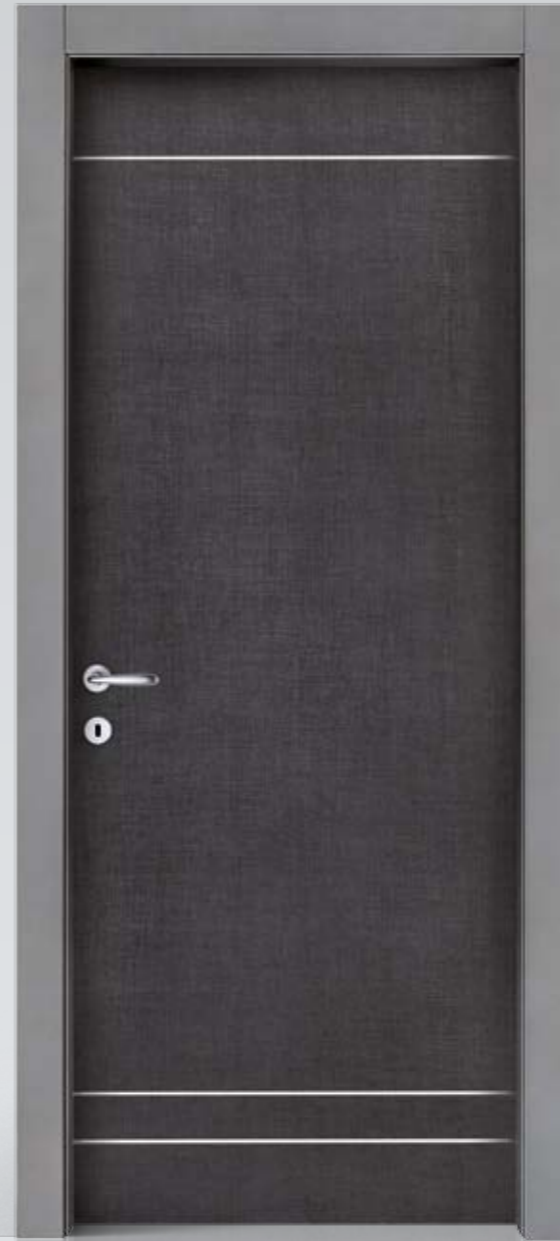
*The intertwined weaving along
with the vibrant tones
suggest an new way
to dress up your living spaces.*

*La texture à enchevêtrement
joue avec l'intensité des tons
suggérant un nouveau moyen
pour habiller les espaces.*

Mod. 303
Telaio Silver Alluminio



Maniglia Compact su mod. 305 con telaio Silver.



Mod. 306
Telaio Silver Alluminio



Mod. 101
Telaio Silver Alluminio





Mod. 101



Mod. 102 3 vetri



Mod. 108 piena



Mod. 304



Mod. 305



Mod. 306



Mod. 301



Mod. 302



Mod. 303



Mod. 307



Mod. 308



Mod. 309

Laminato BRONZO

FINITURA TESSUTO

La superficie
si fa materia viva,
creando un effetto
di sorprendente cromaticità.

*The surface
becomes living matter,
creating a surprising
chromatic effect.*

*La surface est constituée
de matière vivante,
créant un effet de chromatisme
surprenant.*

Mod. 101
Telaio Silver Alluminio





Mod. 101



Mod. 102 3 vetri



Mod. 108 piena



Mod. 304



Mod. 305



Mod. 306



Mod. 301



Mod. 302



Mod. 303



Mod. 307



Mod. 308



Mod. 309

CODICI A BARRE

BAR CODES / CODES-BARRES



Particolare degli spinotti per l'assemblaggio del telaio.



CODICI A BARRE

Tutti i prodotti MPM hanno i loro componenti (traversa, montanti, anta) segnati da codice a barre. Lo scopo è la tracciabilità delle varie parti in modo che in caso di necessità di sostituzione di uno solo dei pezzi della struttura, questo sia possibile. La particolare tecnica di assemblaggio del telaio avvitato a secco, senza l'utilizzo di colla, facilita lo smontaggio e il rimontaggio delle parti sostituite, evitando di dover rovinare in modo definitivo l'intera struttura.

All components of MPM products (beam, uprights, door) are marked with a bar code. The purpose for this is to ensure that the various parts can be tracked in case there is a need to replace even just one of the structure items. The special technique to assemble the frame, which is screwed on dry, without the use of glue, makes disassembly and re-assembly of the replaced parts easier, preventing the entire structure from getting irreparably ruined.

Tous les produits MPM ont leur composants (traverse, montants, porte) signalés par des codes-barres. Le but est d'obtenir la traçabilité des différentes parties afin que le remplacement d'une seule pièce de la structure soit possible. La technique particulière d'assemblage du bâti vissé à sec, sans l'utilisation de colle, facilite le montage et le remontage des parties remplacées, en évitant d'abîmer définitivement toute la structure.

Laminato ROVERE

FINITURA POROAK

Pratico e semplice da abbinare
anche affiancando linee e colori
di design contemporaneo.

*Practical an simple to combine,
even by siding lines and colors
that have a contemporary design.*

*Pratique et simple à associer
même placé aux côtés de lignes
et couleurs de forme contemporaine.*





Mod. 304
Telaio Wood M20



Mod. 602
Telaio Wood M20



Mod. 202 3 vetri
Telaio Wood M20



Particolare della battuta.





Mod. 101



Mod. 110



Mod. 102 3 vetri



Mod. 108 piena



Mod. 305



Mod. 306



Mod. 307



Mod. 308



Mod. 201 3 vetri



Mod. 202 3 vetri



Mod. 203 vetro



Mod. 205 piena



Mod. 309



Mod. 401



Mod. 402



Mod. 403



Mod. 301



Mod. 302



Mod. 303



Mod. 304



Mod. 600



Mod. 601



Mod. 602



Mod. 603



Mod. 610 3 vetri

Laminato TEK

FINITURA POROAK

I toni bruno dorati e le intense venature del tek si mostrano nella loro bellezza grazie alla caratteristica superficie porosa.

The golden-brown tones and the intense vein marks of the tek stand out in all their beauty thanks to the distinctive porous surface.

Les tons bruns dorés et les veines intenses du tek font ressortir leurs belles lignes à la surface caractéristique poreuse.





Incontro del filetto con montante.



Mod. 304
Telaio Wood M20

Mod. 110
Telaio Wood M20





Mod. 101



Mod. 110



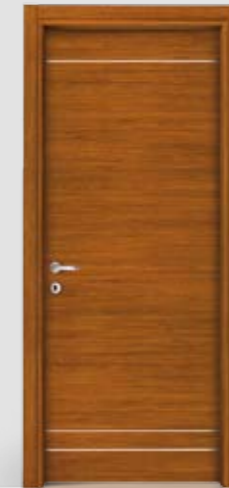
Mod. 102 3 vetri



Mod. 108 piena



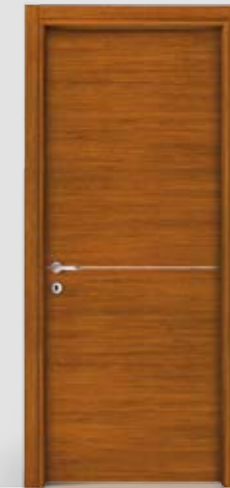
Mod. 305



Mod. 306



Mod. 307



Mod. 308



Mod. 201 3 vetri



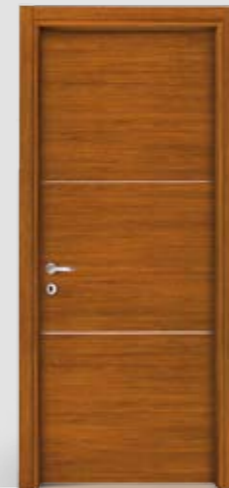
Mod. 202 3 vetri



Mod. 203 vetro



Mod. 205 piena



Mod. 309



Mod. 401



Mod. 402



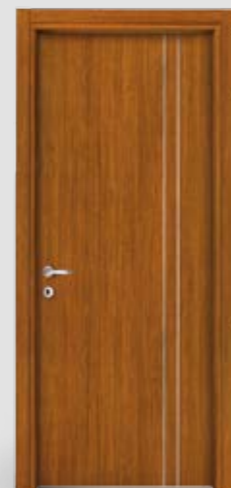
Mod. 403



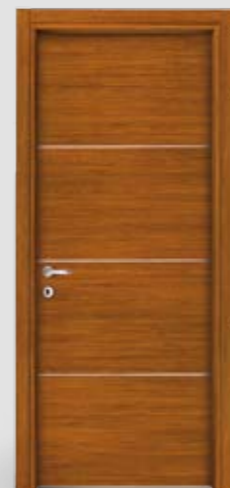
Mod. 301



Mod. 302



Mod. 303



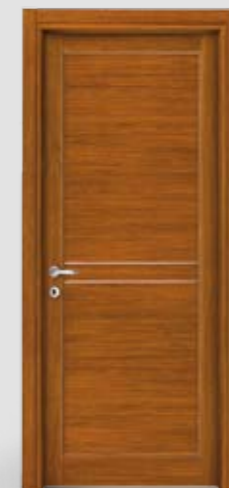
Mod. 304



Mod. 600



Mod. 601



Mod. 602



Mod. 603



Mod. 610 3 vetri

Laminato WENGÈ

FINITURA POROAK

Riservatezza e modernità,
donate dal connubio della
tonalità scura del wengè
e dalla emergente lucentezza
dell'inserto in alluminio.

*Confidentiality and modernity
given by the blend of the
dark shades of the Wengée and
by the shining brilliance
of the aluminum insert.*

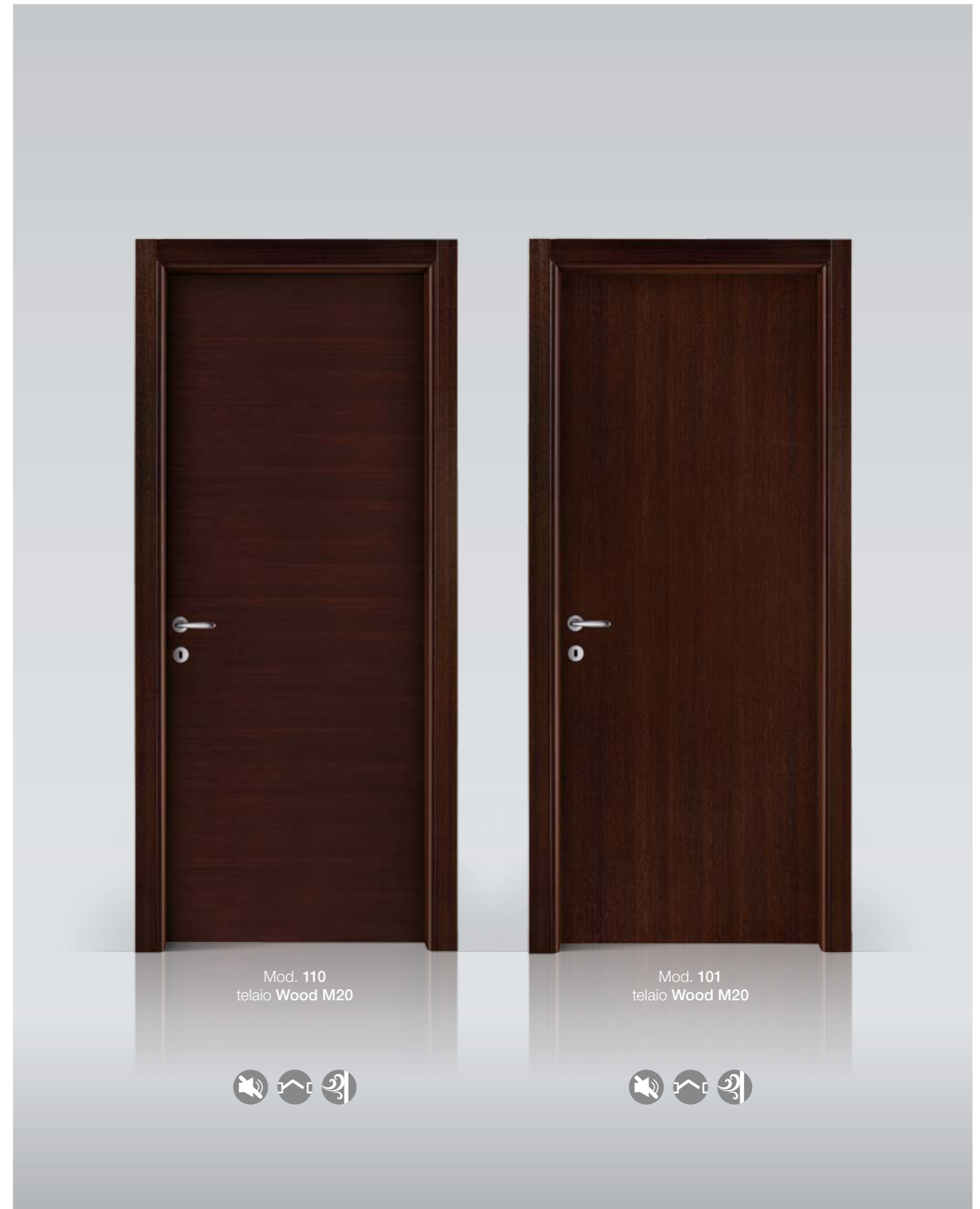
*Discrétion et modernité,
engendrées par le mariage
de la tonalité foncée du wenge et
de l'éclat issu de la présence
de l'aluminium.*

Mod. 308
Telaio Wood M20





Incontro del filetto con montante.



Mod. 110
telaio Wood M20

Mod. 101
telaio Wood M20





Mod. 101



Mod. 110



Mod. 102 3 vetri



Mod. 108 piena



Mod. 305



Mod. 306



Mod. 307



Mod. 308



Mod. 201 3 vetri



Mod. 202 3 vetri



Mod. 203 vetro



Mod. 205 piena



Mod. 309



Mod. 401



Mod. 402



Mod. 403



Mod. 301



Mod. 302



Mod. 303



Mod. 304



Mod. 600



Mod. 601



Mod. 602



Mod. 603



Mod. 610 3 vetri

PORTE A LIBRO "50-50"

FOLDING DOORS "50-50" /
PORTES PLIANTES "50-50"



L'apertura sfrutta lo scorrimento di un pattino teflonato e auto lubrificato all'interno di un binario in alluminio che conferisce una scorrevolezza silenziosa.

The opening relies on the slide provided by a self-lubricating Teflon guide inside an aluminum track which confers a silent slide. / L'ouverture bénéficie du coulissement d'un patin en téflon et autolubrifié situé à l'intérieur d'un rail en aluminium qui confère un mouvement coulissant silencieux.



PORTE A LIBRO "50-50"

L'ideazione della porta a libro "50-50", con apertura centrale a maniglietta, è data dalla necessità di avere un raggio di apertura poco ingombrante, garantendo così la possibilità di essere inserita in spazi contenuti.

The conception of the folding door "50-50", with central handle opening, is given by the need to have an opening range that is not too cumbersome, thus ensuring its placement in contained spaces.

La création de la porte pliante «50-50», avec l'ouverture centrale à petite poignée, vient du besoin d'avoir un rayon d'ouverture peu encombrant, garantissant ainsi la possibilité d'être insérée dans de petits espaces.



PORTE A LIBRO "70-30"

Alla progettazione della porta a libro "50-50", utile e pratica, integriamo la produzione di questo tipo di porta pieghevole nella misura "70-30". Questa soluzione mira ad essere esteticamente simile a una porta a battente con maniglia.

To the design of the folding door "50-50", useful and practical, we integrate the production of this type of folding door in the size "70-30". This solution aims at being aesthetically similar to a swinging door with handle.

À la conception de la porte pliante "50-50", utile et pratique, nous intégrons la production de ce type de porte pliante dans la dimension "70-30". Cette solution a pour but d'être esthétiquement semblable à une porte battante avec poignée.

PORTE A LIBRO "70-30"

FOLDING DOORS "70-30" /
PORTES PLIANTES "70-30"



Particolare del rostro posto tra le due ante e della cerniera superiore.

A detail of the rostrum placed between the two doors and of the upper hinge. / Détail de la fermeture supérieure et de l'endroit rostre entre les deux volets.



Laminato BIANCO

FINITURA OPACO

Essenziale e luminoso,
conferisce colpi di luce
dai contrasti morbidi.

*Essential and bright,
it gives life to plays on light
with soft contrasts.*

*Essentiel et lumineux,
il confère des éclats de lumière
par des contrastes doux.*

Mod. 101
Telaio Wood M20



Maniglia Nottingham su mod. 101.



Mod. 308
Telaio Wood M20



Mod. 303
Telaio Wood M20





Mod. 101



Mod. 102 3 vetri



Mod. 108 piena



Mod. 304



Mod. 305



Mod. 306



Mod. 301



Mod. 302



Mod. 303



Mod. 307



Mod. 308



Mod. 309

Laminato AVORIO

FINITURA OPACO

Armoniosa alternativa al bianco, tenue e caldo, l'avorio garantisce una tonalità vellutata e facilmente adattabile a ogni esigenza.

An harmonious alternative to white, soft and warm, the ivory guarantees a velvety tone that smoothly adapts to all types of requirements.

Harmonieuse alternative au blanc, pâle et chaud, l'ivoire garantit une tonalité veloutée et facilement adaptable à tous les besoins.

Mod. 301
Telaio Wood M20



Particolare del filetto in alluminio.



Mod. 307
Telaio Wood M20

Mod. 305
Telaio Wood M20





Mod. 101



Mod. 102 3 vetri



Mod. 108 piena



Mod. 304



Mod. 305



Mod. 306



Mod. 301



Mod. 302



Mod. 303



Mod. 307



Mod. 308



Mod. 309

Laminato PERO

FINITURA OPACO

Le dolci venature del pero si muovono su una superficie vellutata donando allo sguardo una gradevole sensazione di armonia.

The tender veins of the pear-wood move on a velvet surface, emanating a pleasant sensation of harmony to the viewer.

Les veines douces du poirier s'enchevêtrent sur une surface veloutée donnant au premier coup d'œil une agréable sensation harmonieuse.



Mod. 101
Telaio Wood M20





Mod. 101



Mod. 102 3 vetri



Mod. 108 piena



Mod. 304



Mod. 305



Mod. 306



Mod. 301



Mod. 302



Mod. 303



Mod. 307



Mod. 308



Mod. 309

Laminato CILIEGIO

FINITURA OPACO

Morbido, pratico e classico:
tre aggettivi per descrivere
questo colore ancora molto
richiesto che sa rendere
l'ambiente caldo e solare.

*Soft, practical, and classic:
three adjectives to describe
this color that is still much in vogue
and which makes the living space
warm and bright.*

*Douce, pratique et classique:
trois adjectifs pour décrire
cette couleur encore très
demandée qui rend l'ambiance
chaude et ensoleillée.*

Mod. 202 4 vetri
Telaio Wood M20



Mod. 101
Telaio Wood M20





Mod. 402
Telaio Wood M20



Mod. 110
Telaio Wood M20



Vista battuta del mod. 110.





Mod. 101



Mod. 110



Mod. 102 3 vetri



Mod. 108 piena



Mod. 305



Mod. 306



Mod. 307



Mod. 308



Mod. 201 3 vetri



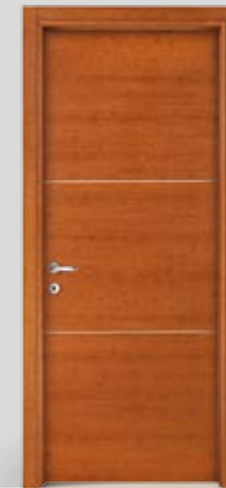
Mod. 202 3 vetri



Mod. 203 vetro



Mod. 205 piena



Mod. 309



Mod. 401



Mod. 402



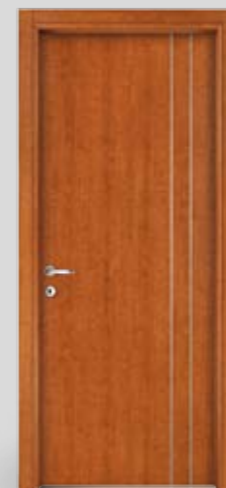
Mod. 403



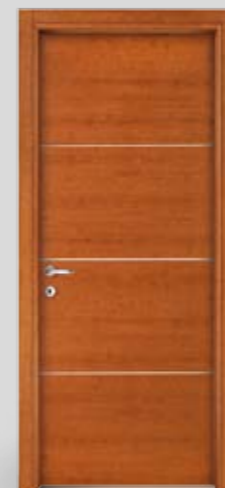
Mod. 301



Mod. 302



Mod. 303



Mod. 304



Mod. 600



Mod. 601



Mod. 602



Mod. 603



Mod. 610 3 vetri

MONTAGGIO VETRO

GLASS ASSEMBLY (DOORS 610) /
MONTAGE VITRE (PORTES 610)

SERIE 610



testa della vite
(nascosta da tappino)



MONTAGGIO VETRO NELLE PORTE ASSEMBLATE

Questo pratico meccanismo è stato introdotto pensando alle Vostre esigenze. La possibilità di smontaggio in caso di rottura del vetro, permette una maggiore autonomia nel realizzare la sostituzione, senza chiedere costosi interventi da parte di personale qualificato. Tutto si riduce a poche azioni: si smonta la traversa superiore e si infila il vetro nuovo.

This practical mechanism has been introduced with our customers' needs in mind. The possibility to disassemble the door in case the glass breaks, gives the customer greater freedom when making the replacement, without the need for the expensive intervention of qualified personnel. It all boils down to a few actions: just disassemble the upper crossbeam and insert the new glass panel.

Ce mécanisme pratique a été créé en satisfaisant Vos exigences. Si la vitre se brise, il est possible de la démonter afin de la remplacer. Cette plus grande autonomie évite de faire appel à des interventions coûteuses par un personnel qualifié. Il suffit simplement de suivre quelques étapes : la traverse supérieure se démonte et la nouvelle vitre se glisse.

Laminato NOCE BIONDO

FINITURA OPACO

Una scelta per chi ama
i contrasti morbidi e
i chiaroscuri dati
dal gioco delle venature.

*A choice for those who lov
soft contrasts and plays of dark
and light rendered by the veins.*

*Un choix pour la personne
qui apprécieles contrastes doux
et les clairs-obscurs engendrés
par le jeu des veines.*

Mod. 302
Telaio Wood M20



Maniglia Minsk su mod. 302.



Mod. 108 piena
Telaio Wood M20





Mod. 101



Mod. 102 3 vetri



Mod. 108 piena



Mod. 303



Mod. 304



Mod. 305



Mod. 201 3 vetri



Mod. 202 3 vetri



Mod. 203 vetro



Mod. 306



Mod. 307



Mod. 308



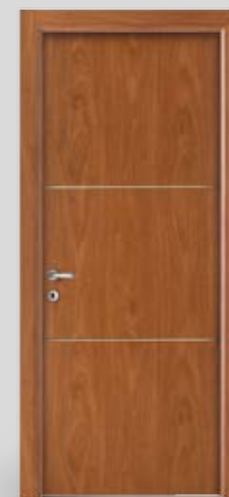
Mod. 205 piena



Mod. 301



Mod. 302



Mod. 309



Mod. 402



Mod. 403

Laminato NOCE NAZIONALE

FINITURA OPACO

Elegante venatura dogata,
espressamente studiata
per dare un tocco di ulteriore
raffinatezza.

*Elegant veins with staves
expressly conceived to confer
a further touch of refinement.*

*Veine élégante rainurée,
spécialement étudiée pour donner
une touche supplémentaire
de raffinement.*





Mod. 102 3 vetri
Telaio Wood M20



Mod. 403
Telaio Wood M20



Mod. 203 vetro
Telaio Wood M20





Mod. 101



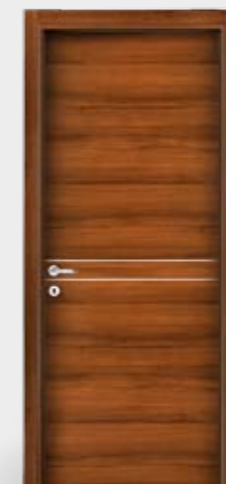
Mod. 110



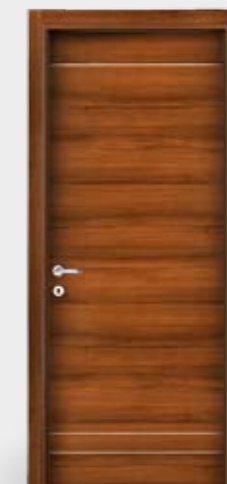
Mod. 102 3 vetri



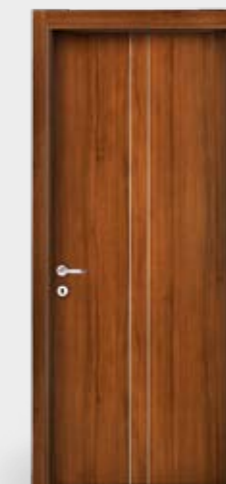
Mod. 108 piena



Mod. 305



Mod. 306



Mod. 307



Mod. 308



Mod. 201 3 vetri



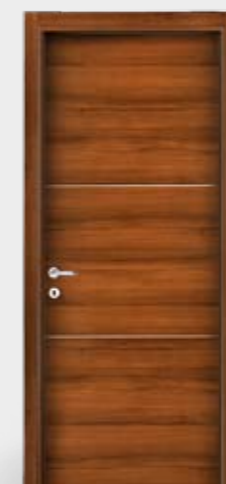
Mod. 202 3 vetri



Mod. 203 vetro



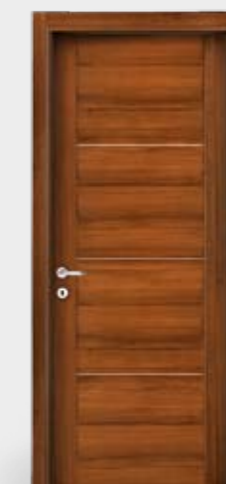
Mod. 205 piena



Mod. 309



Mod. 401



Mod. 402



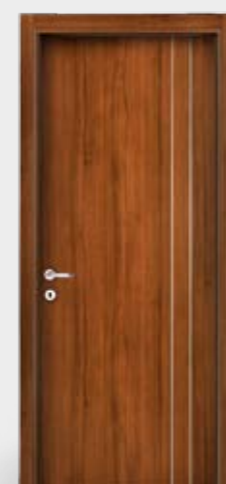
Mod. 403



Mod. 301



Mod. 302



Mod. 303



Mod. 304



Mod. 600



Mod. 601



Mod. 602



Mod. 603



Mod. 610 3 vetri

CERNIERE ANUBA

ANUBA HINGES / FERMETURE ANUBA



Presentazione dei copri-anuba.

Presentation of the Anuba covers. / Présentation des couvercles charnières anuba.

CERNIERE ANUBA

La possibilità di registrazione dell'anta è data dalla particolare filettatura detta a passo meccanico. Permette di registrare l'anta di uno o più giri, senza che essa ceda come con un'anuba normale.

La sede in cui si inserisce il gambo della cerniera, oltre a fornire la possibilità di registrazione dell'anta, è l'unico sostegno della stessa sul telaio.

Questo sistema garantisce variazioni e perfezionamenti della registrazione del pannello, senza danneggiare la sede che normalmente si allarga e non offre più la giusta tenuta alla cerniera. Le nostre porte, sono così più resistenti e durature, anche dopo anni sono come appena montate.

The possibility to adjust the shutter is given by the special mechanical-pitch threading. Allows the customer to adjust the shutter by one or two turns, without it collapsing as a standard Anuba would.

The seat in which the stem of the hinge is inserted, in addition to granting the possibility of adjusting the shutter, is its only support on the frame.

This system ensures variations and improvements to the panel's adjustment, without damaging the seat, which usually widens and no longer offers the right resistance to the hinge. Our doors are thus more resistant and lasting; even after several years, they are just as they were when first assembled.

La possibilità di régler la porte est donnée par le filetage particulier dit au pas mécanique. Cela permet de régler la porte sur un ou plusieurs tours sans que cette dernière soit obligée d'être avec une charnière anuba normale.

L'endroit où s'insère la tige de la charnière, en plus de permettre le réglage de la porte, est l'unique appui de cette dernière sur le bâti.

Ce système garantit des variations et des perfectionnements dans le réglage du panneau, sans endommager l'endroit qui devrait normalement s'élargir et ne devrait plus permettre une bonne tenue de la charnière. Nos portes sont ainsi plus résistantes et durables, même après des années, il semble qu'elles viennent d'être à peine montées.



LUCIDO

LUCIDO

Tutti i modelli di questa serie presentano queste caratteristiche:
All the models of this series have these characteristics:
Tous les modèles de cette série présentent ces caractéristiques:



LUCIDO

FINITURA LUCIDA

Nuova serie di pannelli con rivestimenti che ampliano gli spazi attraverso la riflessione dell'ambiente circostante.

A new series of panels with coatings that broaden the spaces by reflecting the surrounding environment.

Nouvelle série de panneaux avec des revêtements qui agrandissent les espaces à travers la réflexion du milieu environnant.



Mod. 4101 Nero
Telaio Cubic laccato satinato





Mod. 4101 Avorio
Telaio Cubic laccato satinato

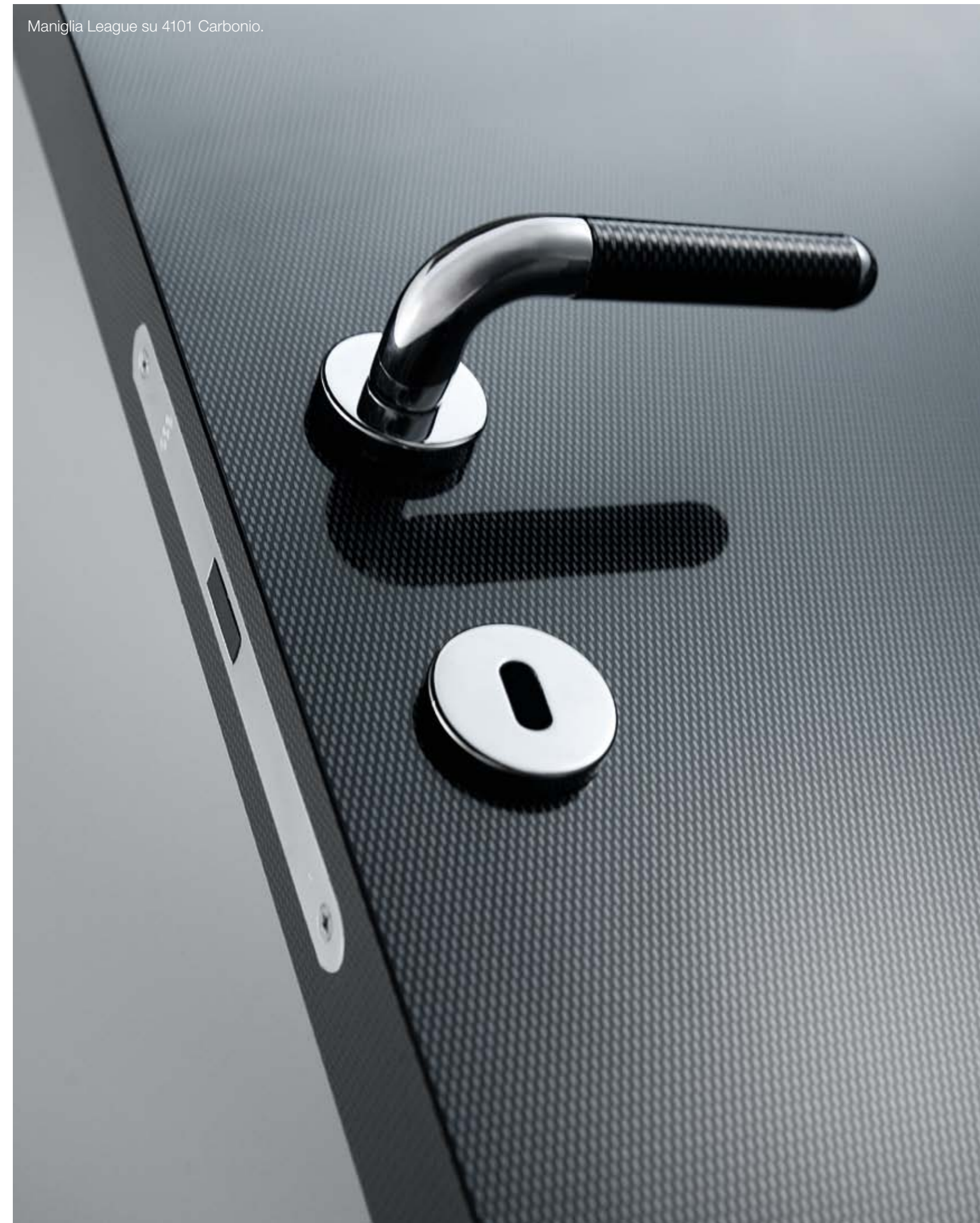


Mod. 4101 Bianco
Telaio Cubic laccato satinato

Maniglia Dover su 4101 Avorio.



Maniglia League su 4101 Carbonio.



Mod. 4101 Carbonio
Telaio Cubic alluminio smart



Mod. 4101 Grigio Metallizzato
Telaio Cubic alluminio smart



Mod. 4101 Bordeaux
Telaio **Cubic alluminio smart**



Mod. 4101 Rosso
Telaio **Cubic laccato satinato**



Maniglia Brest su mod. 4101 Bordeaux.



BIANCO WHITE / BLANC

Tutta la purezza del bianco, la soluzione ideale per ampliare gli spazi e accendere la casa di luce.

All the purity of white, the ideal solution to broaden your living spaces and make your home vibrant with light. / Toute la pureté du blanc, la solution idéale pour étendre les espaces et remplir la maison de lumière.



AVORIO IVORY / IVOIRE

L'avvolgente tonalità dell'avorio riporta la luminosità del bianco, ma più caldo e avvolgente.

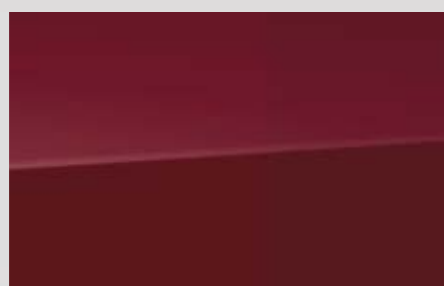
The enveloping tone of ivory is evocative of the brilliance of white, only warmer and more rapturing. / La tonalité enveloppante de l'ivoire reproduit la luminosité du blanc, mais de façon plus chaude et enveloppante.



TORTORA DOVE-COLOR / GRIS TOURTERELLE

L'equilibrio tra il rigore del design e la morbidezza del colore crea un ambiente di sobria ma ricercata accuratezza.

The balance between the rigor of design and the softness of color create an ambient with a sober, yet sophisticated accuracy. / L'équilibre entre la rigueur du design et la douceur de la couleur créé une ambiance sobre mais recherchée.



BORDEAUX BORDEAUX / BORDEAUX

La stile inconfondibile di una tonalità accesa, di gran classe, temperata da riflessi scuri.

The unmistakable style of a lively tone with great class, tempered by dark reflections. / Le style incomparable d'une tonalité vive de grande classe, tempérée par des reflets foncés.

ROSSO RED / ROUGE

Allegro, vivace, brillante: il rosso irrompe e diventa protagonista della casa.

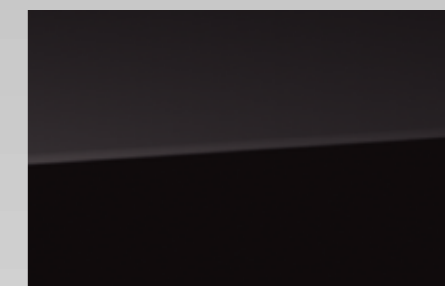
Joyous, lively, brilliant: the red ushers in and becomes the true protagonist of the home. / Gai, vif, brillant: le rouge fait irruption et devient le protagoniste de la maison.



NERO BLACK / NOIR

Una scelta per chi ama i contrasti, i chiaroscuri, gli abbinamenti più originali: sulla superficie nasce un forte gioco di riflessi, quasi a specchio.

A choice for those who love contrasts, dark and light shade effects, the most original of combinations: a strong play of reflections, almost like a mirror, is born on the surface. / Un choix pour celui qui apprécie les contrastes, les clairs-obscurs, les combinaisons plus originales: sur la surface naît un jeu important de reflets, presque comme un miroir.



GRIGIO METALLIZZATO METAL GREY / GRIS MÉTALLISÉ

I riflessi metallizzati del grigio e l'essenzialità delle linee contribuiscono a creare un'atmosfera di grande modernità.

The metal reflections of the grey and the essential trait of the lines contribute to give life to an incredibly modern atmosphere. / Les reflets métallisés du gris et le caractère essentiel des lignes permettent de créer une atmosphère très moderne.



CARBONIO CARBON / CARBONE

Entrano in scena l'hi-tech e il design più contemporaneo. La trama geometrica suggerisce un inconsueto effetto ottico.

Hi-tech and the most contemporary design take the scene. The geometric theme suggests an unusual optical effect. / L'hi-tech et le design plus contemporain entrent en scène. Le système géométrique suggère un effet optique insolite.



KIT CUBIC

CUBIC KIT - KIT CUBIC

CERNIERE A SCOMPARSA

Questa particolare cerniera offre un grado di registrabilità molto elevato. Basata sulla semplicità, rende facile la registrazione su tre assi anche senza competenze specifiche. È disponibile sul telaio CUBIC.

This particular hinge offers a high degree of adjustability. Relying heavily on simplicity, it makes the adjustment on three axes easy without requiring specific skills. It is available on a CUBIC frame.

Cette charnière particulière offre un éventail de réglage très important. Basée sur la simplicité, elle rend le réglage facile sur trois axes même pour celui qui n'a pas de compétences en la matière. elle est disponible sur le bâti CUBIC.



SERRATURA MAGNETICA

Al telaio CUBIC sono associati la serratura magnetica e le cerniere a scomparsa. Silenziosità, design e funzionalità si fondono in questo insieme di soluzioni a comporre un quadro di altissima qualità.

The magnetic key-lock and the fold-away hinges are associated to the CUBIC frame. Quietness, design, and functionality all blend in this ensemble of solutions to form a picture of the highest quality.

Sur le bâti CUBIC sont associées la serrure magnétique et les charnières escamotables. Silence, design et fonctionnalité sont réunis afin d'obtenir un cadre de haute qualité.

LEGNO

LEGNO

Tutti i modelli di questa serie presentano queste caratteristiche:
All the models of this series have these characteristics:
Tous les modèles de cette série présentent ces caractéristiques:



Legno TANGANICA

VERNICIATURA ALL'ACQUA

Tradizionale e caldo,
questo legno garantisce
stile e sobrietà di linee
che conferiscono
modernità a un tono classico.

*Traditional and warm,
this wood guarantees style
and sobriety to the lines,
which confer a modern touch
to a classical tone.*

*Traditionnel et chaud,
ce bois garantit style et sobriété
des lignes qui confèrent
de la modernité à un ton classique.*





Mod. **Lisbona piena**
Telaio **Tondo M60**



Mod. **Uno**
Telaio **Tondo M60**



Mod. **Delta**
Telaio **Tondo M60**



Incontro del fermavetro
con traversina mod. Tokio 3 vetri.





Mod. **Uno**



Mod. **Crono**



Mod. **Crono1**



Mod. **Crono2**



Mod. **Alfa**



Mod. **Beta**



Mod. **Gamma**



Mod. **Delta**



Mod. **Crono3**



Mod. **Crono4**



Mod. **Milo**



Mod. **Giano**



Mod. **Omega**



Mod. **Tau**



Mod. **Tokio 3 vetri**



Mod. **Lisbona piena**

BUGNA DIAMANTATA

DIAMOND-COATED BOSS / BOSSAGE DIAMANTÉ



BUGNA DIAMANTATA

La diamantatura della bugna conferisce uniformità alla superficie e alla venatura.

The diamond-coating of the boss makes for a uniform surface and veins.

Le diamantage du panneau central confère uniformité à la surface et aux veines.

Legno NOCE NAZIONALE

VERNICIATURA ALL'ACQUA

Il classico per eccellenza.
Con le sue corpose venature
e il colore intenso e carezzevole
riscalda e arreda
ogni tipo di ambiente.

*Classical par excellence.
With its dense veins,
the intense and cuddling color
warms up and furnishes
any type of ambient.*

*Le classique par excellence.
Avec ses veines denses et
sa couleur intense et caressante
il réchauffe et meuble
tout type d'environnement.*





Mod. Milo
Telaio Tondo M60



Mod. Crono
Telaio Tondo M60



Mod. Lisbona piena
Telaio Tondo M60





Mod. Uno



Mod. Crono



Mod. Tokio 3 vetri



Mod. Crono4



Mod. Alfa



Mod. Beta



Mod. Fedra



Mod. Milo



Mod. Giano



Mod. Gamma



Mod. Delta



Mod. Omega



Mod. Crono1



Mod. Crono2



Mod. Crono3



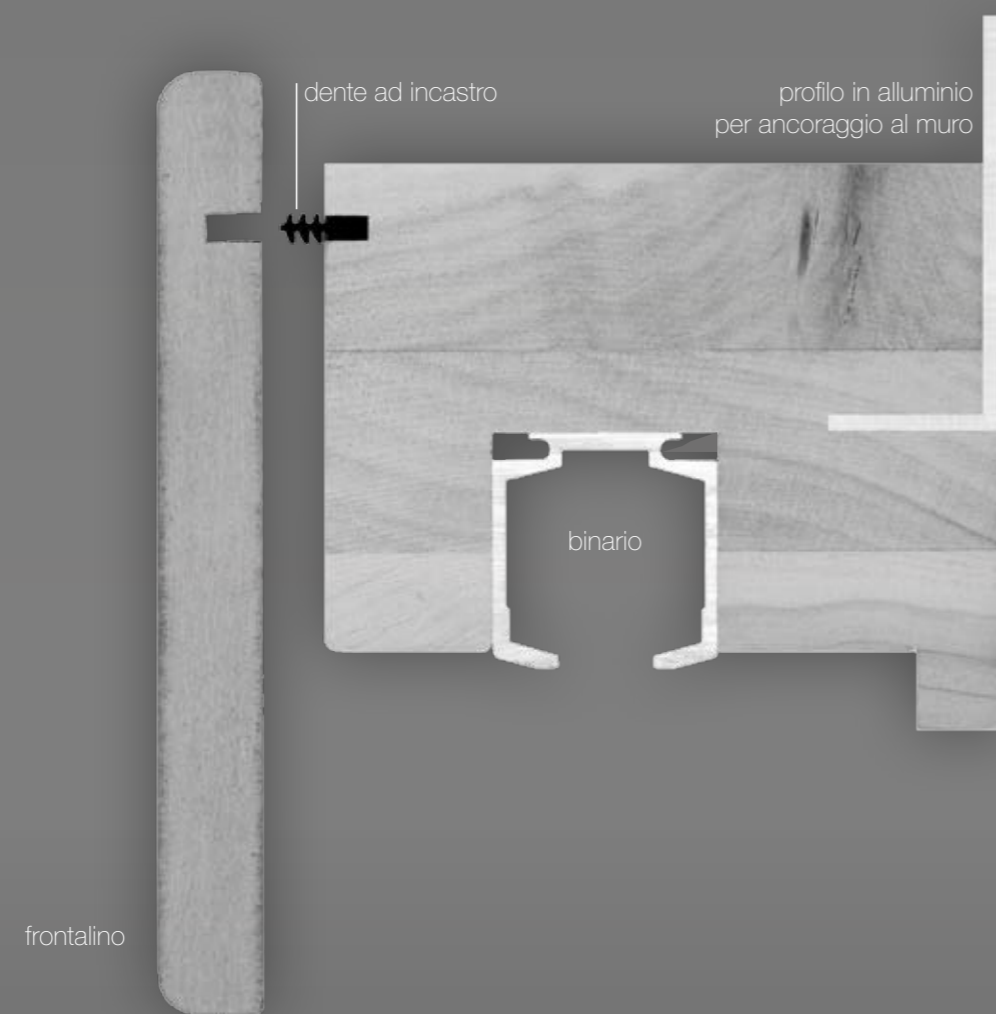
Mod. Tau



Mod. Lisbona piena

MANTOVANA

VALANCE / LAMBREQUIN



MANTOVANA

Nella sezione della pagina a fianco è rappresentata la possibilità di manutenzione in caso di eventuale problema di scorrimento dell'anta. Facile da sganciare, il frontalino permette di registrare al meglio il meccanismo di scorrimento.

The solutions for maintenance are represented in the section of the page on the side, in case problems arise in the shutter's sliding movement. Easy to unfasten, the front panel allows the customer the best adjustment of the sliding mechanism.

Dans la section située sur la page à côté, est présenté le cas d'une maintenance survenant suite à un éventuel problème de coulissement de la porte. Facile à décrocher, le panneau amovible permet de régler au mieux le mécanisme de coulissement.

Legno CILIEGIO

VERNICIATURA ALL'ACQUA

Il calore del legno
nella sua espressione più pura:
il gusto per la tradizione che
si rinnova con ogni arredamento.

*The warmth of wood in its purest
expression; a taste for tradition
which is renewed with each
new furnishing solution.*

*La chaleur du bois dans sa plus
pure expression: le plaisir pour
la tradition qui se renouvelle
avec chaque ameublement.*





Mod. **Omega**
Telaio **Tondo M60**



Mod. **Milo**
Telaio **Tondo M60**



Mod. **Giano**
Telaio **Tondo M60**



Mod. **Tokio 3 vetri**
Telaio **Tondo M60**





Mod. Uno



Mod. Crono



Mod. Tokio 3 vetri



Mod. Crono4



Mod. Alfa



Mod. Beta



Mod. Fedra



Mod. Milo



Mod. Giano



Mod. Gamma



Mod. Delta



Mod. Omega



Mod. Crono1



Mod. Crono2



Mod. Crono3



Mod. Tau



Mod. Lisbona piena

Legno ROVERE SBIANCATO

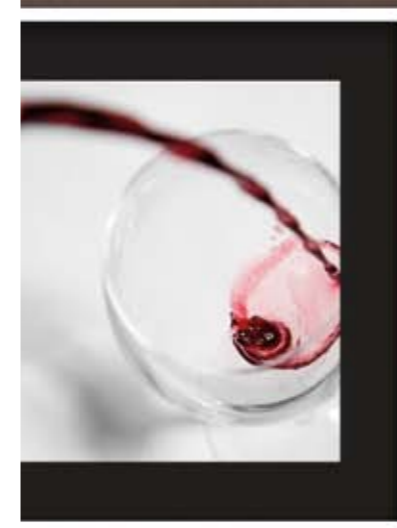
FINITURA LUCIDA

Questa essenza,
dal tono neutro e naturale,
si abbina a tutti i colori.
È ideale per le tinte
di maggior tendenza.

*This essence with a neutral
and natural tone goes well with
all colors. It is the ideal solution
for the most trendy tints.*

*Cette essence,
d'un ton neutre et naturel,
se combine avec tous les coloris.
il est idéal pour les teintes franches.*

Mod. Alfa
Telaio Tondo M60





Mod. Crono
Telaio Tondo M60



Mod. Crono4
Telaio Tondo M60



Mod. Uno
Telaio Tondo M60





Mod. Uno



Mod. Crono



Mod. Tokio 3 vetri



Mod. Crono4



Mod. Alfa



Mod. Beta



Mod. Fedra



Mod. Milo



Mod. Giano



Mod. Gamma



Mod. Delta



Mod. Omega



Mod. Crono1



Mod. Crono2



Mod. Crono3



Mod. Tau

Legno ROVERE SERIE

VERNICIATURA ALL'ACQUA

Delicato ed elegante,
con le sue linee in leggero
rilievo, il rovere è molto apprezzato
per il suo aspetto gradevole
e naturale.

*Delicate and elegant,
with its lines just slightly in relief,
oak wood is very much valued
for its pleasant and
natural appearance.*

*Délicat et élégant,
avec ses lignes légèrement
en relief, le chêne est
très apprécié pour
son aspect agréable et naturel.*

Mod. Tokio 3 vetri
Telaio Tondo M60





Maniglia Brest su mod. Tokio 3 vetri.



Mod. **Milo**
Telaio **Tondo M60**

Mod. **Giano**
Telaio **Tondo M60**





Mod. **Uno**



Mod. **Crono**



Mod. **Tokio 3 vetri**



Mod. **Crono4**



Mod. **Alfa**



Mod. **Beta**



Mod. **Fedra**



Mod. **Milo**



Mod. **Giano**



Mod. **Gamma**



Mod. **Delta**



Mod. **Omega**



Mod. **Crono1**



Mod. **Crono2**



Mod. **Crono3**



Mod. **Tau**



Mod. **Lisbona piena**

Legno WENGÈ

VERNICIATURA ALL'ACQUA

La poesia della natura:
la forza e la profondità
del colore donano un fascino
ineguagliabile al legno wengé.

*The poetic beauty of nature:
the strength and depth of the
color gift an unrivaled allure
to the Wenge wood.*

*La poésie de la nature: la force
et la profondeur de la couleur
donnent une fascination
inégalable au wenge.*



Maniglia Leeds su mod. Crono1.



Mod. Crono3
Telaio Tondo M60



Mod. Uno
Telaio Tondo M60





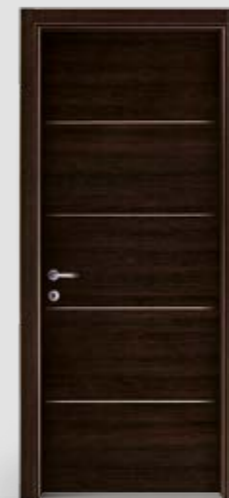
Mod. Uno



Mod. Crono



Mod. Tokio 3 vetri



Mod. Crono4



Mod. Alfa



Mod. Beta



Mod. Fedra



Mod. Milo



Mod. Giano



Mod. Gamma



Mod. Delta



Mod. Omega



Mod. Crono1



Mod. Crono2



Mod. Crono3



Mod. Tau

INCISIONI SU LEGNO

INCISIONS ON WOOD - GRAVURES SUR BOIS



IL SEGNO FIRMA LA SUPERFICIE.

Nuove geometrie e motivi ritmici entrano a far parte della vasta gamma che offriamo grazie alle incisioni. Realizzate con taglio angolato, si evidenziano per la morbidezza che accompagna lo sguardo lungo i percorsi creati. Otteniamo così un'ulteriore componente visiva per giocare con la luce.

New geometric shapes and rhythmic motifs become part of the vast range we can offer thanks to the incisions. Built with an angular cut, they stand out for the softness which accompanies the view along the "sinews" created. We thus obtain an added visual element to play with light.

De nouvelles formes géométriques et des motifs rythmiques font partie de la large gamme qui nous offrons grâce aux gravures. Réalisées avec une scie angulaire, elles sont mises en évidence pour leur douceur qui accompagne le regard le long des formes. Nous obtenons ainsi un composant supplémentaire visuel pour jouer avec la lumière.

LACCATO

LACCATO

Tutti i modelli di questa serie presentano queste caratteristiche:
All the models of this series have these characteristics:
Tous les modèles de cette série présentent ces caractéristiques:



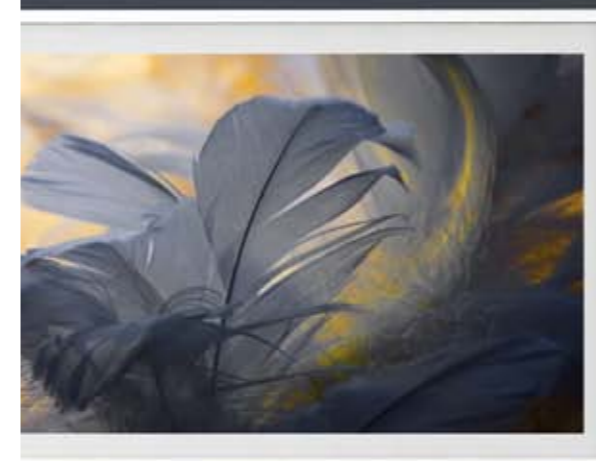
Laccato FRASSINO

LACCATURA ALL'ACQUA

L'ampia fiammatura del frassino viene esaltata dai riflessi della laccatura all'acqua e dalla gamma dei colori MPM tra cui scegliere oltre ai RAL.

The wide flaming of the ash wood is exalted by the reflections of the water-based lacquer of the range of the MPM colors from which you can make your choice, in addition to the RAL serie.

Le large grillage du panneau amovible est mis en valeur par des reflets du laquage à l'eau et de la gamme de couleurs par MPM parmi lesquelles on peut choisir, en plus de les couleur RAL.





Filetto su mod. 2304/f Moro con telaio Alluminio smart.



Mod. 2304/f Moro
Telaio **Cubic Alluminio smart**



Mod. 2304/i Nero
Telaio **Cubic Satinato Nero**





Maniglia Nottingham su mod. 2115 Rosso con telaio Alluminio smart.

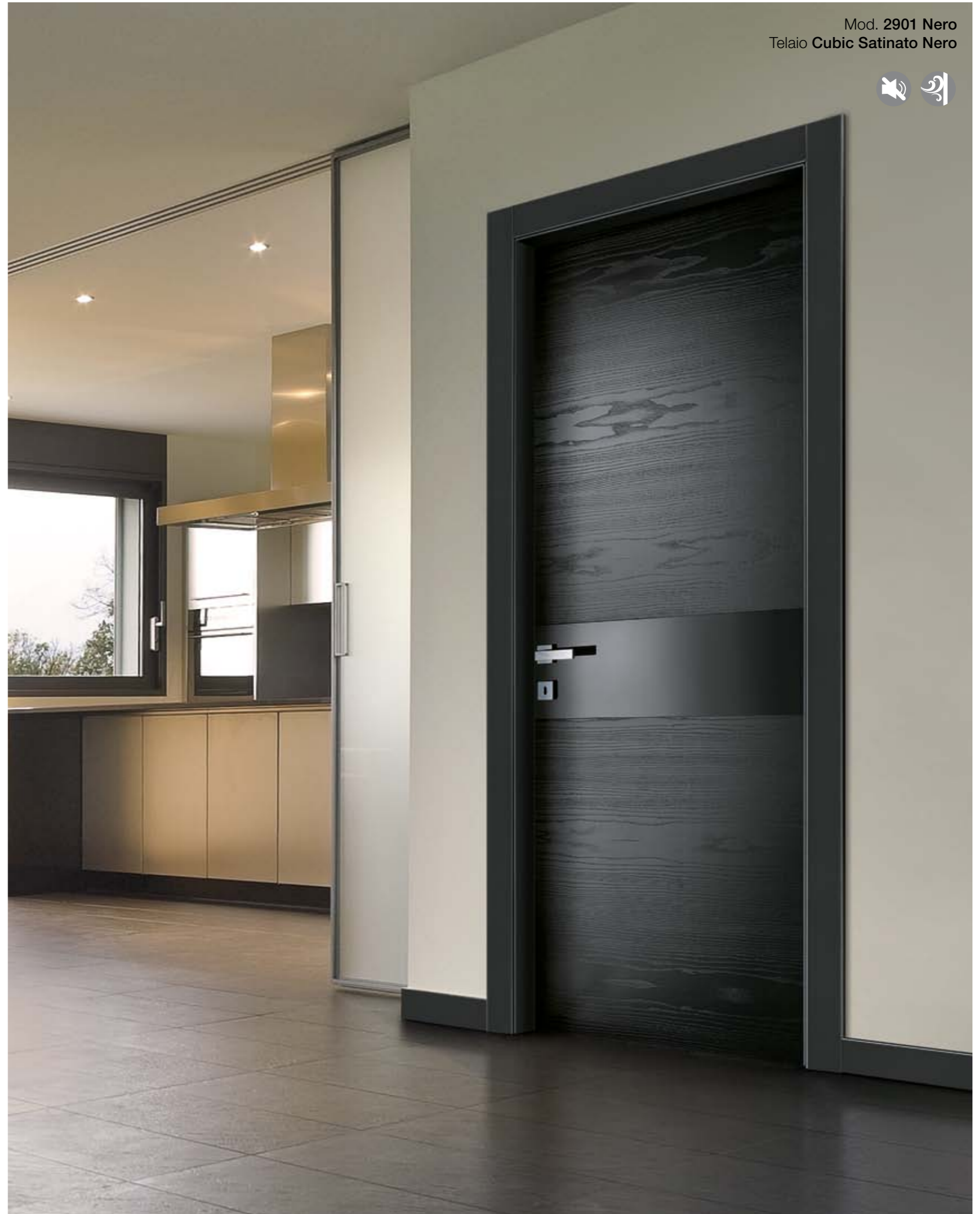
Mod. 2305/f Rosso
Telaio Cubic Alluminio smart



Maniglia Leeds su mod. 2901 Nero.



Mod. 2901 Nero
Telaio Cubic Satinato Nero





Mod. 2101



Mod. 2110



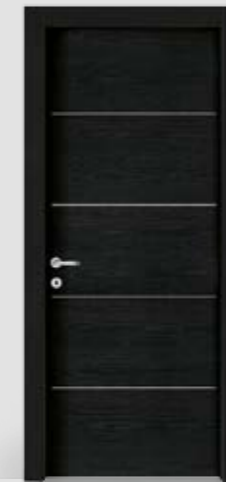
Mod. 2115



Mod. 2102 3 vetri



Mod. 2309/i



Mod. 2301/f



Mod. 2302/f



Mod. 2303/f



Mod. 2301/i



Mod. 2302/i



Mod. 2303/i



Mod. 2304/i



Mod. 2304/f



Mod. 2305/f



Mod. 2306/f



Mod. 2307/f



Mod. 2305/i



Mod. 2306/i



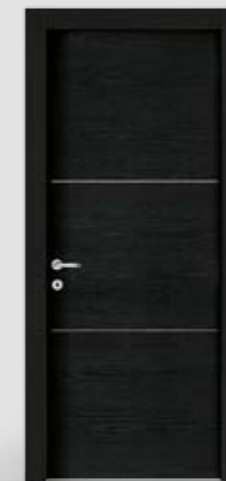
Mod. 2307/i



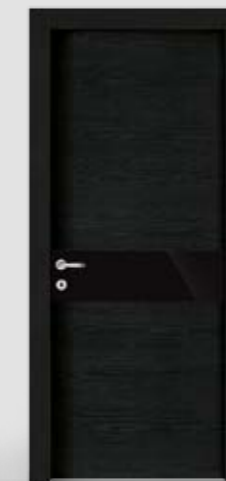
Mod. 2308/i



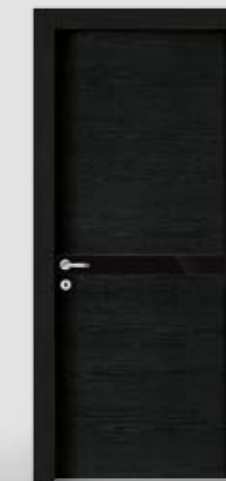
Mod. 2308/f



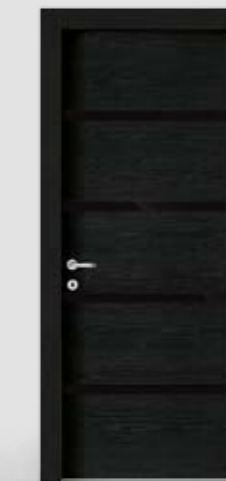
Mod. 2309/f



Mod. 2901



Mod. 2902



Mod. 2903

FILETTI

THREADS - BORDURES

FILETTI A FILO

Questa lavorazione è utilizzata nelle serie Legno e Laccato (fatta eccezione del Lares) e comporta un'incisione nel pannello per l'incastro del filetto, in modo da renderlo coplanare alla superficie dell'anta.

This type of thread is used in the Wood and Lacquered series (except for the Lares): it entails an incision on the panel for each thread, so as to make it level with the door's surface.

Ce type de bordure est utilisé dans les séries Bois et Laqué (exception faite du Lares): il comporte une entaille du panneau pour chaque bordure de façon à le rendre coplanaire à la surface de la porte.

FILETTI IN RILIEVO

Un altro modo di interpretare l'uso del filetto è questo, in cui è in rilievo rispetto alla superficie dell'anta e crea curiosi giochi di luce, ombra, riflessi. E' stato scelto per essere abbinato alle serie Laminato e Laccato Lares.

This is another way to interpret the use of the thread, where it is overlapped on the door's surface, giving life to curious plays of light, shadows, reflections. It has been chosen to be combined to the Laminated and Lacquered Lares series.

Un autre mode d'interprétation pour l'utilisation de la bordure est celui dans lequel elle est superposée à la surface de la porte en créant de curieux jeux de lumière, d'ombre, de reflets. Il a été choisi pour être associé aux séries Laminé et Laqué Lares.

Laccato LARES

LACCATURA ALL'ACQUA

La particolare sequenza delle venature spezza l'uniformità del colore per creare armoniosi contrasti. Presentato nei colori avorio, bianco, rosso, moro e nero, possono essere laccati scegliendo la tinta desiderata dal catalogo RAL.

The particular sequence of the veins provides a break to the color's uniformity, to create harmonious contrasts. Presented in the colors: ivory, white, red, dark, and black, they can be lacquered, choosing the desired tint from the RAL color palette.

La séquence particulière des veines interrompt l'uniformité de la couleur pour créer des contrastes harmonieux. Présenté dans des coloris ivoire, blanc, rouge, brun et noir, ils peuvent être laqués en choisissant la teinte désirée du catalogue RAL.



Mod. 1304/f Moro
Telaio Cubic Satinato Moro



Filetti su mod. 1303 Bianco.



Mod. 1308/f Rosso
Telaio Cubic Satinato Rosso



Mod. 1309/f Nero
Telaio Cubic Alluminio smart





Mod. 1101 Bianco
Telaio Cubic Satinato Bianco



Mod. 1307/f Avorio
Telaio Cubic Satinato Avorio



Mod. 1307/f Scorrevole interno muro Avorio
Telaio Cubic Satinato Avorio





Mod. 1101



Mod. 1110



Mod. 1102 3 vetri



Mod. 1304/f



Mod. 1305/f



Mod. 1306/f



Mod. 1301/f



Mod. 1302/f



Mod. 1303/f



Mod. 1307/f



Mod. 1308/f



Mod. 1309/f

Laccato AVORIO INCISIONI

LACCATURA ALL'ACQUA

Il tratto dell'incisione
esalta la gentilezza del laccato
regalando movimento e plasticità.

*The stroke of the incision exalts the
gentleness of the lacquer, gracing it
with movement and plasticity.*

*Le trait de la gravure fait ressortir la
grâce du laqué en offrant mouvement
et plasticité.*



Mod. Scala Avorio
Telaio Silver Avorio



Incisioni su mod. Penta Avorio.



Mod. Tris Avorio
Telaio Silver Avorio



Mod. Vela Avorio
Telaio Silver Avorio



Mod. Torre Avorio
Telaio Silver Avorio





Mod. Polo



Mod. Scala



Mod. Vela



Mod. Golf



Mod. Nova



Mod. Sole



Mod. Fila



Mod. Penta



Mod. Quadro



Mod. Luna



Mod. Lume



Mod. Tris



Mod. Torre



Mod. Era3



Mod. Era4



Mod. Era5

INCISIONI SU LACCATO

INCISIONS ON LACQUERED WOOD /
GRAVURES SUR LAQUÉ

INCISIONI SU LACCATO

Il segno diviene protagonista in questa collezione in cui la lavorazione è eseguita con una profondità di 3 mm, di larghezza variabile, secondo la sezione scelta per dare il migliore risultato estetico. I bordi smusati invitano la luce a disegnare morbidi contrasti lungo le linee che percorrono il pannello, creando un gioco di sfumature tutte da osservare da vicino per apprezzarne la cura.

The mark becomes the protagonist in this collection, in which the manufacturing process is performed with a depth of 3 mm with variable width, depending on the section chosen to render the best aesthetic result. The beveled edges invite the light to design soft contrasts along the lines that travel down the panel, creating a play of nuances which ought to be observed closely for their care for detail to be truly appreciated.

La trace devient le principal élément dans cette collection dans laquelle l'usinage est effectué avec une profondeur de 3 mm, de largeur variable, selon la section choisie afin d'obtenir le meilleur résultat esthétique. Les bords biseautés permettent à la lumière de dessiner des contrastes doux le long des lignes qui parcourent le panneau, créant un jeu de nuances, toutes à observer de près pour en apprécier la finesse.



Laccato FILETTI

LACCATURA ALL'ACQUA

Il classico reinventato
dall'originale e decorativa presenza
di sottili profili in alluminio.

*The classical style reinvented
by the original and decorative
presence of thin aluminum profiles.*

*Le classique réinventé
par la présence originale et décorative
des silhouettes subtiles en aluminium.*





Mod. 3305/f Avorio
Telaio Silver Avorio



Mod. 3308/f Avorio
Telaio Silver Avorio



Mod. 3301/f Avorio
Telaio Silver Avorio



Mod. 3307/f Avorio
Telaio Silver Avorio





Mod. 3302/f Avorio
Telaio Silver Avorio



Mod. 3301/f



Mod. 3302/f



Mod. 3303/f



Mod. 3304/f



Mod. 3305/f



Mod. 3306/f



Mod. 3307/f



Mod. 3308/f



Mod. 3309/f

Laccato LISCIO

LACCATURA ALL'ACQUA

Completamente liscia, questa finitura offre un elevato grado di adattabilità grazie alla morbidezza dei riflessi dovuta alla laccatura all'acqua.

Smooth all-round, this finish offers a high level of adaptability, thanks to the softness of the reflections due to the water lacquer.

Complètement lisse, cette finition offre un grand degré d'adaptabilité grâce à la souplesse des reflets due au laquage à l'eau.

Mod. Uno Avorio
Telaio Silver Avorio



PARASPIFFERI

DRAFT-FENDER / CONTRE LES COURANTS D'AIR

PARASPIFFERI

In alcuni modelli, nella parte inferiore del battente è possibile scegliere di inserire un dispositivo paraspifferi. Al momento della chiusura della porta, quando è quasi completamente chiusa, il contatto con il telaio fa comparire una guarnizione in gomma nascosta nella struttura del battente, che evita gli eventuali fastidiosi spifferi. Quando la porta è aperta, anche di poco, il dispositivo rientra e non striscia sul pavimento, evitando danneggiamenti e rumori in fase di chiusura o apertura.

In certain models, there is the option of choosing to insert a draft-breaking device in the lower portion of the door. When the door is being closed, right when it is almost fully shut, the contact with the frame makes a gasket in rubber appear that is otherwise hidden in the door's structure, gasket which keeps out any bothersome draft. When the door is open, even if only slightly, the device backs in and does not drag on the pavement, preventing damages and noise when closing or opening the door.

Sur certains modèles, sur la partie inférieure du battant, il est possible d'insérer un dispositif anti-courants d'air. Au moment de la fermeture de la porte, lorsqu'elle est complètement fermée, le contact avec le bâti fait apparaître un joint en caoutchouc caché dans la structure du battant, ce qui évite les éventuels courants d'air désagréables. Lorsque la porte est ouverte, même de peu, le dispositif rentre et n'érafle pas le sol, ce qui évite des dommages et des bruits lors de la fermeture ou de l'ouverture.



Laccato PANTOGRAFATO

LACCATURA ALL'ACQUA

La geometria delle forme
cattura lo sguardo e
diventa elemento d'arredo.

*The geometric shapes
captivate your view and
become a furnishing element.*

*La géométrie des formes
capture le regard et devient
un élément d'ameublement.*





Mod. Maya Avorio
Telaio Tondo M20



Mod. Gea Avorio
Telaio Tondo M20



Mod. Minerva Avorio vetro
Telaio Tondo M20



Mod. Giove Avorio vetro
Telaio Tondo M20





Mod. Eros Avorio
Telaio Tondo M20



Mod. Medea Avorio
Telaio Tondo M20



Mod. Venere



Mod. Minerva



Mod. Febo



Mod. Giove



Mod. Olimpia



Mod. Medea



Mod. Marte



Mod. Maya



Mod. Ermes



Mod. Gea



Mod. Eros

SOLOVETRO

SOLOVETRO

SOLOVETRO

GLASS-ONLY / ENTIÈREMENT VITRÉE

I vetri che proponiamo sotto questo nome possono essere utilizzati in modo da avere unicamente il vetro a costituire l'intero battente. Potete creare personali soluzioni con motivi geometrici, disegni, colori, scegliendo tra i modelli che troverete presentati nella sezione dedicata (pag 242 e seguenti).

The glass panels we offer under this brand name can be used so that it is the glass alone that makes up the entire shutter. You can create customized solutions with geometric themes, drawings, colors, choosing among the models you will find presented in the dedicated section (page 242 and following ones).

Les vitres que nous proposons sous ce nom peuvent être utilisées de façon à obtenir uniquement la vitre constituant le battant entier. Vous pouvez créer des solutions personnelles avec des motifs géométriques, dessins, couleurs, en choisissant parmi des modèles que vous trouverez présentés dans la section dédiée (page 242 et suivantes).

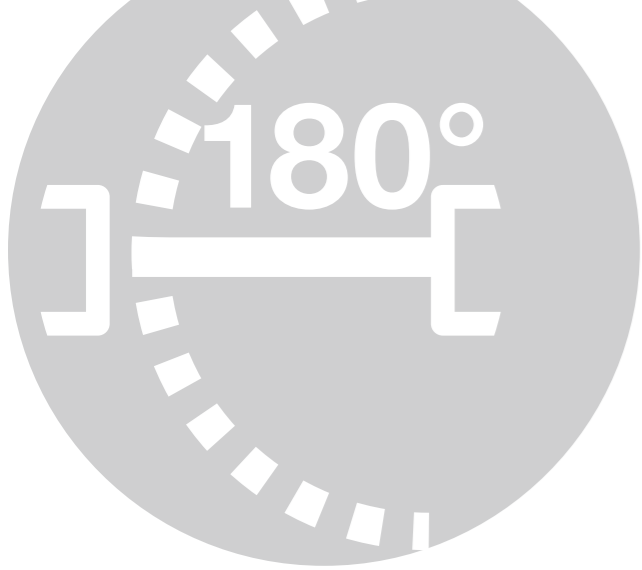


Mod. 5012
Telaio Cubic Frassino Bianco



Mod. 5008
Telaio Laminato Aspen





POMELLI SENZA SERRATURA

KNOBS WITHOUT KEY-LOCK / POIGNÉES SANS SERRURE

Con le porte a vetro è possibile scegliere tra tre diversi pomelli che si abbinano alla cerniera con apertura a 180°, presentata in questa pagina.

With the glass doors, you can choose among three different knobs, which go together with the hinge that opens at 180°, presented on this page.

Avec les portes vitrées il est possible de choisir parmi trois poignées différentes qui s'associent à la charnière avec une ouverture à 180° présentée dans cette page.



Pomolo Alluminio



Pomolo Cilindro Alluminio



Pomolo Sfera Vetro

SERRATURA

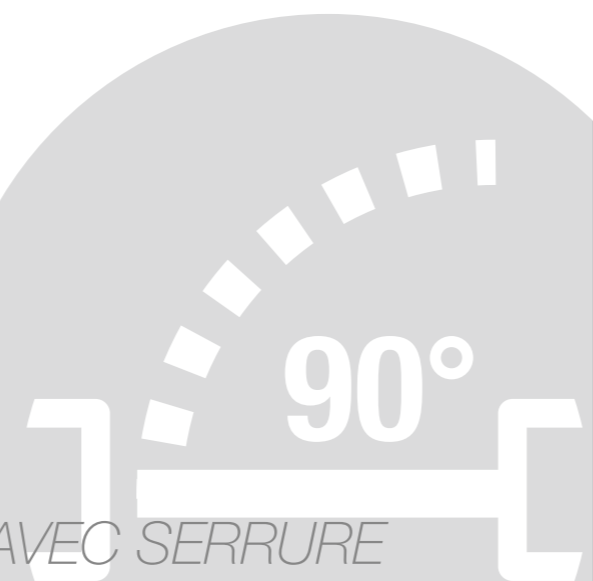
CON MANIGLIA

HANDLE WITH KEY-LOCK / POIGNÉE AVEC SERRURE

Oltre ai pomelli, si può scegliere di abbinare alla porta a vetro una serratura con maniglia, in coppia alla cerniera con apertura a 90°.

In addition to the knobs, there is the option of choosing to combine a key-lock handle to the glass door, coupled with the 90° hinge.

Outre les poignées, on peut choisir d'associer à la porte vitrée une poignée avec serrure, couplée avec la charnière à ouverture à 90°.



Scorrevole VETRO

SLIDING GLASS / VITRE COULISSANTE

La luce filtra attraverso la superficie e divide, ma allo stesso tempo unisce due ambienti.

The light filters through the surface and divides, but at the same time unites the two environments.

La lumière filtre à travers la surface et sépare tout en unissant deux ambiances.



Particolare del binario per scorrevole vetro



Particolare dei maniglioni su scorrevole vetro



CRISTALLI *CRYSTAL / CRISTAUX*

PER PORTE E MODELLI SOLOVETRO

FOR DOORS AND MODELS SOLOVETRO / POUR PORTE ET MODELS SOLOVETRO

Nella versione "liscia" forniamo vetri a scelta tra trasparente, bianco latte, satinato, fumè e bronzo.

La nostra collezione di vetri disegnati è realizzata con incisione sabbiata da 1 mm di profondità.

Alcune di esse hanno parti colorate con tinte a smalto.*

*In the full version, we form glass panels that you can choose to be either see-through, sandblasted, milk color, tinted, and bronze. Our collection of incision glass panels is built with an incision of 3 mm, with the incised part sandblasted. Some of them have parts colored with enamel tints.**

*Dans la version pleine, nous fournissons au choix des vitres soit transparentes, sablées, teintées, fumées et teintée « bronze ». Notre collection de vitres gravées est réalisée avec des gravures de 3 mm avec sablage des parties gravées. Quelques unes d'entre elles ont des parties colorées avec des teintes laquées.**

**Tutti i nostri vetri sono frutto di lavorazione artigianale. Questo motiva l'eventuale variabilità nei colori e nelle finiture in genere.*

**All our glass panels are the fruit of handcrafted workmanship. This is why the colors and the finishes may vary on a whole.*

**Toute nos vitres sont le fruit d'une fabrication artisanale. Ce qui explique l'éventuelle variation dans les couleurs et dans les finitions en général.*





Cod. per interno porta: **V5**
Cod. per **SOLOVETRO**: **5005**



Cod. per interno porta: **V9**
Cod. per **SOLOVETRO**: **5009**



Cod. per interno porta: **V18**
Cod. per **SOLOVETRO**: **5018**



Cod. per interno porta: **V11**
Cod. per **SOLOVETRO**: **5011**



Cod. per interno porta: **V12**
Cod. per **SOLOVETRO**: **5012**



Cod. per interno porta: **V13**
Cod. per **SOLOVETRO**: **5013**



Cod. per interno porta: **V14**
Cod. per **SOLOVETRO**: **5014**



Cod. per interno porta: **V15**
Cod. per **SOLOVETRO**: **5015**



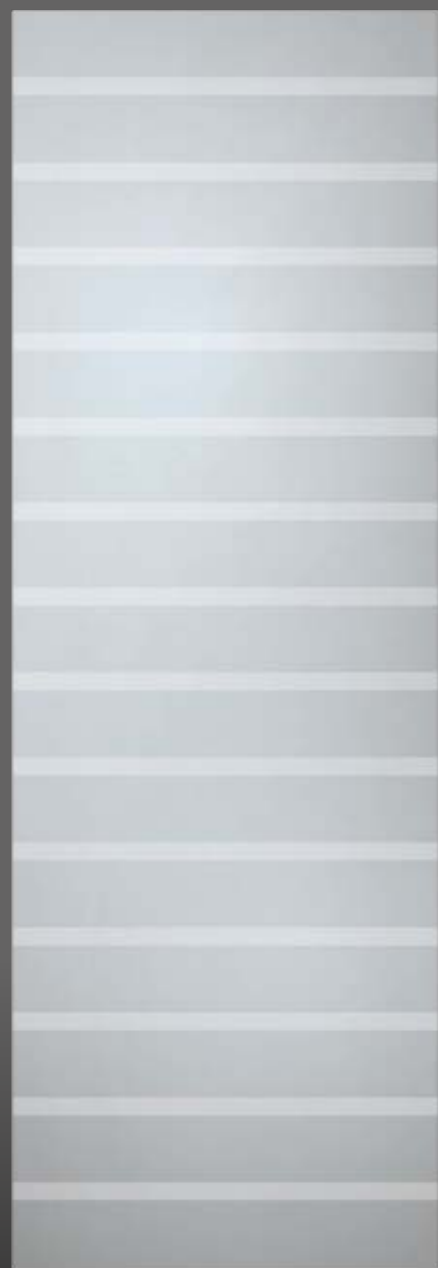
Cod. per interno porta: **V16**
Cod. per **SOLOVETRO**: **5016**



Cod. per interno porta: **V17**
Cod. per **SOLOVETRO**: **5017**



Cod. per interno porta: **V19**
Cod. per **SOLOVETRO**: **5019**



Cod. per interno porta: **V20**
Cod. per **SOLOVETRO**: 5020



Cod. per interno porta: **V21**
Cod. per **SOLOVETRO**: 5021



Cod. per interno porta: **V1**
Cod. per **SOLOVETRO**: 5001



Cod. per interno porta: **V2**
Cod. per **SOLOVETRO**: 5002



Cod. per interno porta: **V3**
Cod. per **SOLOVETRO**: 5003



Cod. per interno porta: **V4**
Cod. per **SOLOVETRO**: 5004



Cod. per interno porta: **V6**
Cod. per **SOLOVETRO**: 5006



Cod. per interno porta: **V7**
Cod. per **SOLOVETRO**: 5007



Cod. per interno porta: **V8**
Cod. per **SOLOVETRO**: 5008



Cod. per interno porta: **V10**
Cod. per **SOLOVETRO**: 5010

MANIGLIE HANDLES / POIGNÉES

Per assecondare meglio le vostre esigenze disponiamo una scelta di maniglie da abbinare ai nostri prodotti selezionate in base alla qualità dei materiali e al design più attuale.

To best cater to your needs, we make a choice of handles available to combine to our products, selected based on the quality of the materials and the most contemporary design.

Afin de répondre mieux à vos exigences nous disposons d'un choix de poignées à associer à nos produits sélectionnées pour la qualité de leurs matériaux et pour leur design plus actuel.



Mod. **TAMARA**
Cromo lucido



Mod. **LEAGUE**
Cromo lucido



Mod. **MAGNUM**
Cromo lucido



Mod. **MINIMAL**
Cromo satinato
disponibile anche Cromo lucido e Ottone lucido



Mod. **ASHOOT**
Cromo satinato
disponibile anche Cromo lucido e Ottone lucido



Mod. **DOVER**
Cromo satinato
disponibile anche Cromo lucido e Ottone lucido



Mod. **LEEDS**
Cromo satinato
disponibile anche Cromo lucido e Ottone lucido



Mod. **MINSK**
Cromo satinato
disponibile anche Cromo lucido e Ottone lucido



Mod. **PREST**
Cromo satinato



Mod. **PRAGA**
Cromo satinato

disponibile anche Cromo lucido e Ottone lucido



Mod. **GLASGOW**
Cromo satinato

disponibile anche Cromo lucido e Ottone lucido



Mod. **DERBY**
Cromo satinato

disponibile anche Cromo lucido e Ottone lucido



Mod. **COMPACT**
Cromo satinato



Particolare della maniglia *libero/occupato* per porta a libro "50-50".
Detail of the handle "free-busy" for the folding door "50-50".
Détail de la poignée "libre-occupé" pour la porte pliante "50-50".



Mod. **KINEXIA**
Cromo satinato



Mod. **SQUARE**
Cromo satinato



Mod. **AQUILEIA**
Cromo lucido



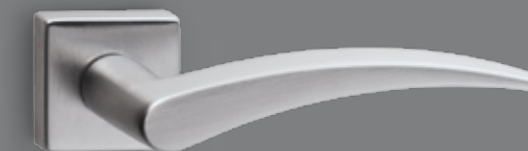
Mod. **NOTTINGHAM**
Cromo satinato

disponibile anche Cromo lucido e Ottone lucido



Mod. **YORK-Q**
Cromo satinato

disponibile anche Cromo lucido e Ottone lucido



Mod. **NORWICH**
Cromo satinato

disponibile anche Cromo lucido e Ottone lucido



Maniglia Aquileia su mod. 4101 Grigio Metallizzato.



Maniglia Dover su mod. 4101 Tortora.



© All rights reserved - Tutti i diritti sono riservati.

Progetto grafico, foto e post-produzione: www.clodsalis.com • Stampato presso: L'Artistica, Savigliano.

Le eventuali modifiche apportate, rispetto al precedente catalogo, sono esclusivamente indirizzate a raggiungere un continuo miglioramento dei prodotti e potranno essere realizzati senza alcun preavviso. Nonostante gli sforzi per riportare fedelmente le tonalità e le essenze del legno, esiste pur sempre una differenza tra i materiali e la loro riproduzione, ragione per cui i colori presentati non possono mai considerarsi completamente attendibili. Questo catalogo non è un documento contrattuale. La riproduzione, anche parziale di grafica, immagini e testi è vietata. La riproduzione delle fotografie è concessa solo su autorizzazione scritta da MPM Porte e solo citando la fonte.



Via Rea Sottana, 15 - 12060 Murazzano (Cn)
 Tel. +39.0173.791110 / +39.0173.798006 r.a. • Fax +39.0173.791555
 info@mpmporte.it • www.mpmporte.it